1990年12月1日発行(隔月1回1日発行)第5巻 第6号 通巻38号

NAMCO COMMUNITY MAGAZINE エヌジー

NG

1990 DEC.
12

ナムコットクリスマス
スペシャル
- メルヘンメイズ
- ファミスタ'91
- ワギャンランド2



NG
クリスマスプレゼント
オリジナル
カセットレーベル

新春特別企画

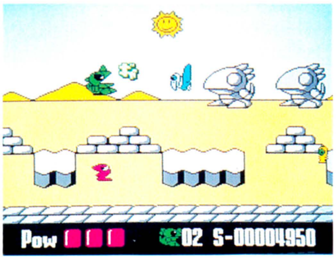
「'91年ナムコを占う」

CONTENTS

1990 DEC.
No.38







NG
1990 DEC.
No. 38

●編集　NG編集室　●デザイン　VCP　●印刷　奥村印刷　●表紙イラスト　藤岡勝利

NG オリジナル

クリスマス カセット レーベル

毎年のことだけど、12月になるとなんだか、ウキウキそわそわ落ちつかなくなる。だってもうじき、素敵なクリスマスがやってくるんだもん。
今年のキミのクリスマスは、ロマンチック気分？それともハチャメチャ大騒ぎ？　どっちにしても、MUSICなしでは始まらない。このカセットレーベルで、キミだけの「オリジナルクリスマスカセット」を作ってね。



ハチャメチャ騒ぎたいあなたに

NYAMCO'S FAMILY CHRISTMAS



ロマンチック気分のあなたに

CHANA in MEIROU HOUSE

どんな曲がいいかな？と迷ってる人は、次のページの「ナムコSOUNDスタッフ・NGスタッフわたしはクリスマスにコレを聴きたいベスト3曲」を参考にしてね。え、ちっとも参考にならない？

わたしはクリスマスにコレを聴きたいベスト3曲

クリスマス カセット レーベル

〈ナムコ・サウンド スタッフの場合〉

Kawagen
- 星に願いを（ディズニーアニメ ピノキオより）
- ホワイトクリスマス
- ケンタッキーのわが家（フォスター）

ショパン
- 「森の情景」から『別れ』（R.シューマン）
- アヴェ・マリア（F.シューベルト）
- 主よ人の望みよ喜びよ（J.S.バッハ）

しば
- SHADOW AND LIGHT (THE ZAWINUL SYNDICATE)
- PLEASURE OVER PAIN (AL JARREAU)
- ARE YOU GOING WITH ME (PAT METHNY GROUP)

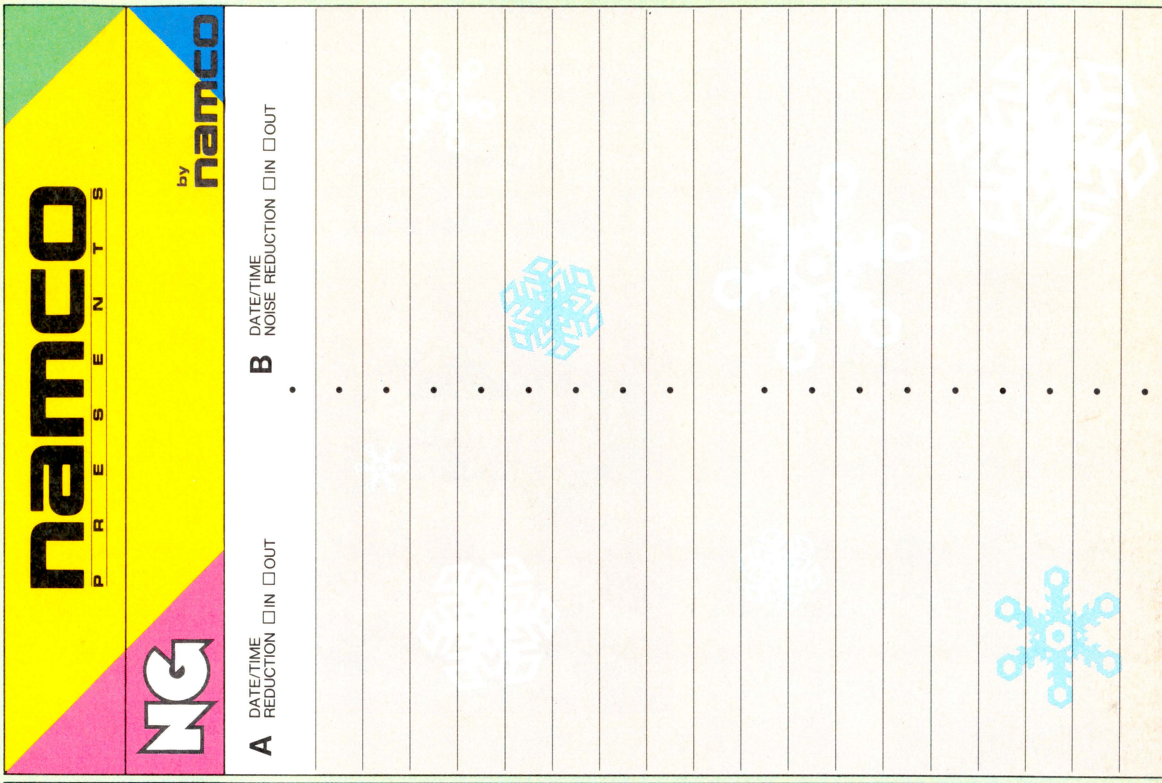
ZUN
- ワンダフルクリスマスタイム（ポール・マッカートニー）
- まきびと羊を（賛美歌）
- マルセリーノの歌（映画「汚れなき悪戯」より）

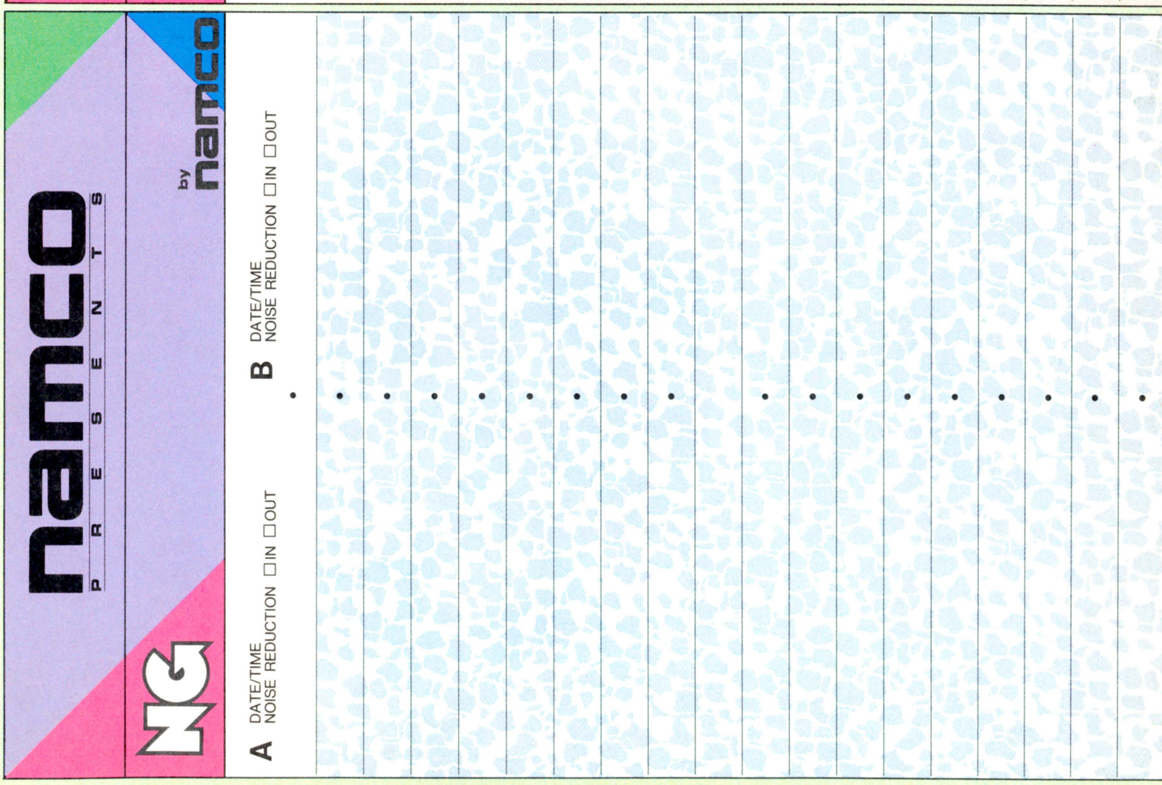
ひろべー
- I WISH IT COULD BE CHRISTMAS EVERYDAY（鈴木さえ子）
- Miracle Play on Christmas Day (Clip in the pool)
- ALL THE CHILDREN SING (Tocl Rundgren)

AYA
- LAST CHRISTMAS (WHAM)
- そりすべり
- STAY ME BLUE (STARDUST LEVEU)

いしい
- ザ・パレード・オブ・マーベルランド（石井悦夫）
- ONE WORLD ONE VOICE (VARIOUS ARTISTS)
- ジングルベル

おたかさん
- WATER BEAR（サリーオールドフィールド）
- HOW THEY KNOW IT'S CHRISTMAS (BAND AIDS)
- LET'S GO DEEPER (M.C. HAMMER)





〈NGスタッフの場合〉

のそ
- スターライトエクスプレスのテーマ
- ホワイトクリスマス
- サンタが街にやって来る

ウニ
- シークレット・ライフ（スティービーワンダー）
- ナイトライフ（ドナルドフェイゲン）
- バークレー・スクエアのナイチンゲール（マンハッタントランスファー）

S子
- トトロのテーマ
- そりすべり（モーツァルト）
- 世界が1番幸せな日（クスクス）

ファミスタBOY（8月号に登場）
- クリスマス・イヴ（山下達郎）
- ロッヂで待つクリスマス（ユーミン）
- 真夏の果実（サザン）

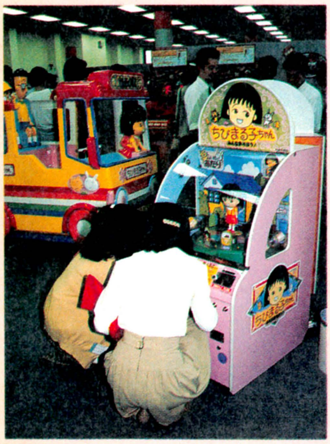
YOUシノザキ
- Heaven or Las Vegas (COCTEAU TWINS)
- Harmoniodeon（遊佐美森）
- TOUCH (SARAH MCLACHLAN)

ふじひろし先生
- リトルドラマーボーイ（…というクリスマスキャロル）
- イーハ・ヒューイン（エンヤ）
- 商店街のスピーカーから流れる『ジングルベル』

新春特別企画

'91年ナムコを占う





1991年。とうとう21世紀へのカウントダウンが始まった――。

今世紀、驚異的に技術は進歩し、部屋を見回してみても、音楽はCDで、電話はコードレス、大画面テレビでは衛星放送………。そしてまだ歴史の浅いビデオゲームも、今や〝遊び〟を満足させるための「ハイテクの要塞」だ。

そんな新しい波が押し寄せる'91年、ナムコはどんなものを作り、どのように進んでいくのだろう。'90年のAMショーを振り返りながら、'91年のナムコを占ってみよう。







AMショー(アミューズメントマシンショー)

毎年秋に行われるAM業界最大の新製品発表会。各社から、来年度に向けての強力な新機種が発表され、会場となる東京流通センターは、ロケーションオーナー、オペレーター、その他業界関係者で賑わう。残念ながら、一般公開はしていない。しかしここ近年はマスコミの報道も盛んで、盛況なショーの様子は新聞、テレビ等で報じられている。



FOCUS 1

アミューズメントを超越した
本格的シミュレータ誕生
ウイニングラン3（仮称）



後部にボディソニック内蔵、シートは各自のジャストポジションに移動可能。F1コクピットに納まった感覚にかなり近い感動を受ける



'90年AMショー、ナムコブースの目玉はコイツが飾った――。

3画面モニターにより135°に広がるドライバーの視界。前進6速ギア。インダクションポットがF1カーの流線型のフォルムを美しく再現する。これはまさしくゲーム機ではなく、F1シミュレータと言って過言ではない。

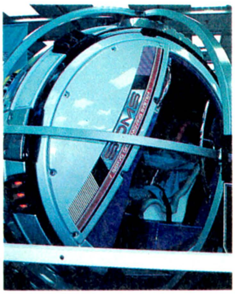
もちろん画像は、ポリゴナイザーによるリアルタイム3次元CG。そして従来の「ウイニングランシリーズ」と明らかに違うのは、その操縦性にある。タイヤはかなりグリップが強く、コーナリングの走向性能がかなり向上しているのに驚く。つまり、運転しやすくなっているのだ。

「F1の雰囲気をみんなに体験してもらう。レーサーになった気分に浸れるのが、このゲームの目指すところです」と、本物のF1マシンに乗ったことのあるスタッフたちが語る。

'91年、ナムコのよりリアルなシミュレーションへの飽くなき追求は、今始まったばかりだ。

When & Where?

ゲーム性やボディのカラーリングなど、今後詰めていく予定。'91年中には、大型のゲームセンターなどでプレイできる可能性大。

360°回転筐体も登場、セガの『R-360』（写真右）とタイトーの『D^3』。密閉されたコクピット感覚と、何が起こるのかわからない期待と不安が、結構気分を盛り上げてくれる

FOCUS 2

RETURN OF XEVIOUS
ソルバルウ（仮称）



ビューティフルなリアルタイム3D-CG画像で、「ゼビウス感覚」を体感できる

'91年、まさしく『ゼビウス』が還(かえ)ってくる！　あの感動、あの興奮。少年たちを虜(とりこ)にし、スノッブな業界人を筐体に張り付け、細野晴臣氏をもその支配下に置いた『ゼビウス』が、より臨場感を高めてゲームセンターに戻ってきた。その名もずばり、『ソルバルウ』だ。

「ゼビウス感覚」――真空な、まるで無菌状態のような上空を浮遊する不思議な感覚。キラキラ光る弾、無機質な地上物。今度はそれらを3Dで体感できるのだ。

3D-CG画像では、背景をポリゴンで、飛んでくる物体は「高解像度オブジェクト」を使い、よりリアルで美しい画面に仕上がっている。

「『ゼビウス』に熱中している時、プレイヤーが頭に描いている世界は、決して目の前の二次元画面ではなく、もっと広大な世界を想像していたはずです。『ソルバルウ』は、その世界そのものを表現したい」と語る開発者。

待ってました！　の浮遊要塞(アンドアジェネシス)や、忘れちゃならないお馴染みキャラも出現する予定。

新旧のゼビウス・フリークを、どれだけまたハマらせてくれるかが楽しみだ。

When & Where?

現在ゲームはまだ開発中。今ならリクエストが通るかもしれない(?)。'91年にはアーケードに出現、話題集中となるだろう。

FOCUS 3

SF映画ファンに贈る待望のゲーム
復活！ギャラクシアン³
ギャラクシアン3 1プレイヤーバージョン(仮称)



ショーでは大勢の人が列を作り、自慢のワイド画面もよく見えない状況。筐体はまだプロトタイプなので、飾り気がない。今後の変身が楽しみだ

'90年、日本中いや世界中からの注目を集めた「国際花と緑の博覧会」。ナムコはマジカルクロス内に遊戯施設を出展。中でも、ナムコ独自に研究開発した、360°スクリーン、28人同時プレイ可能のアクティブシミュレータ『ギャラクシアン³』は、大迫力のスペースウォーズを体験させてくれた。

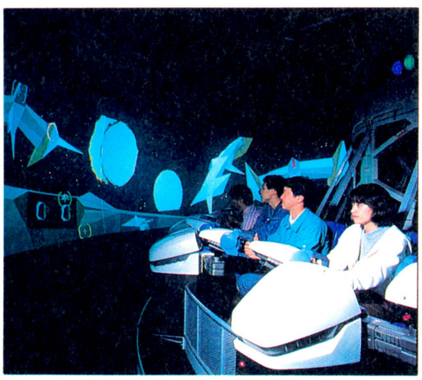
そして'91年、あの感動が再び甦(よみがえ)る。『ギャラクシアン³・1プレイヤーバージョン』の登場だ。

一人用コクピットタイプなので360°にはならないが、新規開発した「無限遠投影システム」(実用新案検討中)を採用。ワイドな画面と透明感のある奥行きは、さながら「ミレニアムファルコン」の銃座に着いた気分だ。

「花博の『ギャラクシアン³』とタイプは違うけど、ゲームの世界観はまったく同じ。向こうは多人数乗りの重戦闘艇での戦い、これは一人乗りの戦闘機での戦いなんです。頭に描いているのは〝映画の世界を味わえる〟ということ。映画の中でゲームができるんだ、って思ってもらえるものを目指してます」

と開発担当者は語っている。

花博は閉幕しても、『ギャラクシアン³』は不滅だ。'91年は日本全土に、続々と精鋭のガンナーたちが現れることを予言しておこう。



▲花博の『ギャラクシアン³』では、28人が同時協力プレイ、惑星内に侵入しキャノンシードを破壊するのがガンナーの使命だ



▲『ギャラクシアン³』を意識してか、多人数プレイの大型施設もAMショーに登場。シートが前後に可動、8人が同時にプレイでき、スクリーン上の敵を撃つセガの『サイバードーム』

When & Where?

ゲーム内容はもちろんのこと、花博で見せてくれた〝ソノ気にさせる演出〟なども考案中。'91年中にはゲームセンターで、SF超大作ムービー『ギャラクシアン³』(!?)が体験できるだろう。

FOCUS 4

技術(ハード)を隠して面白さ(ソフト)を優先
ナムコのエレメカマシン
ゴーリーゴースト



参考出展の『ゴーリーゴースト』。コミカルなキャラクターたちが、どんな感じに仕上がるかが楽しみだ。単なるガンゲームと思ったら大間違い。プレイしてからのお楽しみ!

かつて「エレメカのナムコ」とも呼ばれた、歴史あるエレメカマシンの技術。『レーサー』『F-1』『サブマリン』等々、画期的な発想と優れた開発力で名機種を世に送り出してきた。そしてその伝統が変わらずに受け継がれていることも、最近のエレメカ機のヒットにより実証済みだ。そんなナムコが、'91年自信を持って贈るエレメカ機、『ゴーリーゴースト』の登場だ。

エレメカにビデオ画面を合体させた斬新な企画。その裏には結構高度な技術が隠されているが、しかし、その部分はまだ秘密のベールで覆われている。

「こんなゲーム今までにあったかな。と思うほど、新鮮な感動を受けると思いますよ。ゲームを初めてやってみようと思った人や、これまでのゲームにちょっと飽きたナって人はぜひやってみてください」

と開発者推薦のことば。

'91年もしあなたが不思議な洋館に迷い込んでしまったら、ちょっと不気味でコミカルな住人のモンスターたちをやっつけない限り、戻ってこられないかもしれないぞ!?

When & Where?

ゲームにとってキャラクターは重要なポイント。今回は参考出展なので、キャラクターなどデザインを改めて制作する予定。より個性的なキャラになりそうだ。'91年中にゲーム場に現れそうな気配。



子供から大人、若い女の子たちにまで、相変らず大人気のエレメカマシン『コズモギャングズ』



新登場の『功夫老師』は、何を隠そう『八卦方士』の兄弟機種。LEDの走る方向に8方向レバーを倒すという、簡単だが反射神経が試されるゲームだ。しかも前を通ると、「わたしの名は八卦方士。わたしと勝負してみるか…」などと呼び込まれ、つい挑戦してしまう

ゲームはコミュニティ感覚
今や〝通信機能〟は当たり前!?

ナムコが業界初の通信機能搭載『ファイナルラップ』を発表したのが、'87年のAMショー。〝同時に多数のプレイヤーと競い合える〟というゲーム性は、〝ゲームは一人でやるもの〟という概念を根底からくつがえし、ロケーションの形までも様変わりさせてきた。

あれから3年——。『ダートフォックス』『フォートラックス』『ウイニングラン鈴鹿GP』と次々に通信機能搭載のゲームを発表、他社からもさまざまな通信機能のゲームが登場し、今やすっかり当たり前のようになってきている。

通信機能の楽しさはエレメカにも波及し、『ワニワニパニックランド』は花博で大盛況。大人から子供までが楽しく競争できるゲームになった。



◀通信機能搭載だから、サーキットの選定は多数決で決まる。『ファイナルラップ』に4つのコースバリエーションを加えた『ファイナルラップ2』もAMショーに登場



▶今回かなり派手にデモンストレーションしていたジャレコの『シスコヒート』も、通信機能搭載のドライブゲーム。ダーティハリーのごとく、サンフランシスコのアップダウンをパトカーでチェイス

B.G.V. For Merry Christmas!

ハ～イ、読者のキミ。この季節になると、クリスマスプランを練っているんじゃないのかな？ 今回は、キミのクリスマスパーティをもっと楽しくするためのビデオを紹介。推薦者は、NG初登場の"ハ～イ・ネコヤン"。ナムコビデオをスミからスミまで知り尽くした男だ。さあ、このB.G.V.でパーティをステキに演出しよう。

by Haai（ハーイ）ネコヤン

ハ～イ、ぼくが"Haai（ハーイ）ネコヤン"だ。NG読者諸君とは「初めまして」だね。ヨロシク！

さあ、早速クリスマスパーティを盛り上げるナムコビデオをスイセンしちゃおう。まずは1本目。ビデオゲームから女の子キャラをチョイスした'90年大ヒット作『**ナムコギャルズアイランド**』。ワルキューレ、モモをはじめナムコキャラの中でも大人気の女の子が勢揃い！ なかなか観られなかった貴重なシーンの数々。これはメチャ、嬉しいぞ。だが1つ注意しておこう。彼女とクリスマスを過ごそうっていうキミには禁物だ。ついビデオに見とれちゃって、彼女がジェラシーを起こさないとも限らない……経験者はかく語りぬ、だ(モテル男は辛い)。

次はナムコオリジナルムービー『**未来忍者**』といこうか。SF、特撮大好きの映画小僧はコレしかない！ 本作品が東京ファンタで初上映、ビデオ化されたのは'88年。ナムコ初の映画制作とあって随分とリキが入っている。特にキャラクター・小道具へのこだわり、オプティカル合成への力の入れようには脱帽。うん、ナムコの自信作。

さて、今年も大熱戦だったF1。アツくなったキミには、ハウツービデオ『**ウイニングラン**』だ。コックピットからの視線は臨場感たっぷり。キミをF1パイロットにしてくれるぞ。無機質でシャープな映像は、まさにビューティフルの一言。ドライブテクのほかにピット内やF1ギャルも見られるうえ、アップテンポのフュージョンサウンドが小気味よい。同タイトルのCDを聴きながら観るのもGOOD。

最後の1本は、ゲーム画面の他に実写・アニメーションが盛り込まれた『**源平討魔伝**』。数あるゲームビデオの中でも完成度の高い作品だ。ゲーム画面も魅力だが、実写・アニメのド迫力にはハッキリ言って圧倒される。実写はナムコ開発スタッフ、アニメは『未来忍者』でおなじみ雨宮監督の手によるものだ。発売以来、人気は衰えない。まさに、"我が魂は不滅じゃ"。ナムコファン必携のアイテムだ。

おっとっと…話が止まらなくなってきた。本当はもっと話したいんだけど、今回はここで退場しよう。ナムコビデオをB.G.V.に、Merry Christmas & Happy New Year！





●『ナムコ ギャルズアイランド』
販売元：㈱ポニーキャニオン
VHS：¥3,800（税込）PCVP-10290
LD：¥4,800（税込）PCLP-00065

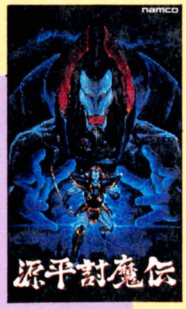


●『未来忍者』
製造・発売元：㈱ナムコ
販売元：㈱ポニーキャニオン
VHS：¥12,381（税込）V128F9616
β：¥12,381（税込）X128F9616
LD：¥7,591（税込）G78F304



●『ウイニングラン』
製造・発売元：㈱ナムコ
販売元：㈱ポニーキャニオン
VHS：¥3,296（税込）V32X9657
β：¥3,296（税込）X32X9657





●『源平討魔伝』
製造・発売元：㈱ナムコ
販売元：㈱ポニーキャニオン
VHS：¥3,667（税込）V38X1735
β：¥3,667（税込）X38X1735

そして、もう1つ幻のビデオ『ナムコの伝説』……

『**ナムコの伝説**』を観たことがあるという人がいたら、キミはかなりのナムコ通だ。'86年に発売されたこのビデオ、今では、相当手に入りにくい。ナムコ社員でも持ってる人は、ごく少数というくらいの貴重品だ。

収録は、『ドラバス』『バラデューク』『ギャプラス』に加え、『ドルアーガの塔』や『源平討魔伝』等。当時のナムコゲームのオイシイところをバッチリとらえている。

ぼくも改めて、見直してみたけど、なるほどどうして、ズシリとナムコの歴史が感じられたね。さすが、"幻のビデオ"だ!!



●『ナムコの伝説』
発売元：ビクター音楽産業㈱
VHS：¥4,738（税込）VTG205A98



Haaiネコヤン
1カット残らずナムコビデオを知り尽くした男。ビデオに関するお問い合わせ、はたまた何でも相談、受付中だ！

ハートに甦(よみがえ)る、不滅のドラゴン神話

ドラゴンセイバー

DRAGON SABER

だんだん難しくなってきたなあ…と思っているキミに！

後半エリア攻略アドバイス

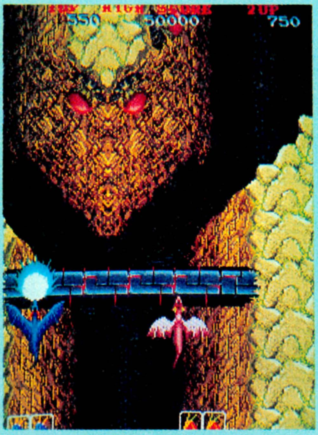
待望の本格的シューティング、『ドラゴンセイバー』がいよいよ登場。みんなはもうチャレンジしてみたかな？　映画の1シーンを思わせるようなオープニングに始まり、各エリアの背景の美しいこと！　うーん、ハマッてしまいそう……。　え？　もうドップリハマッているって？　そうか、そうか、それはよかった。で、キミがハマッて抜けられないエリアはどこかな？　NGからひと言アドバイスを贈るから、もう一度チャレンジして、最終面を目指そう。

連射と気合弾の使いこなし、気の合うドラゴン選びが勝利へのポイント

まず第一の攻略法は、〝操作に慣れる〟ということ、これに尽きる。エリア1からエリア3までは、気合弾を使わず連射のみでも抜けられるが、前半部分で両方の使い方に充分慣れておいたほうがいいね。エリア4からエリア6で、その腕が試されるはず。エリア7に進む頃までには、4つのドラゴンの中から自分の扱いやすいドラゴンを探し出しておきたい。自分とイキの合うドラゴンで戦うのが、最終面クリアの攻略法だ。

エリア5 渓谷





▲渓谷を突き進むと海に出る。画面左上に5面のボス、ロックヘッド出現。一定の軌道を描きながら岩を吐いてくるので、岩をうまくよけながら攻撃しよう。一度倒すと分裂して回るので油断しないで！

◀渓谷も中盤にさしかかると、コースが2方向に分れる。2人でプレイする時は、息を合わせてどちらかを選んでね。渓谷に掛かる柱(ピラー)は、気合弾で壊してしまおう

エリア6 氷穴



▶地上では、クリスタルタートルが体を揺すり、トゲをまき散らす。トゲをよけながら、上空のアイスドラゴンをやっつけよう。左右に突き出しているアイスピックにぶつかると死んでしまうので、触らぬように



◀6面のボス、アイススネークが巣穴から出てきた。体から氷のトゲを16方向に撃つので、よけながら前進しよう。アイススネークは特に弱点はなし。体のどこを狙ってもいいよ

エリア7 魔界

▼7面のボス、スプリットセルは撃ち続けないとどんどん分裂して増える。弱点の中心部を狙おう。実はこの世界は虚構のもので、スプリットセルも仮のボスだったりする。これを倒すと……



▼どこからか浮遊してきたキャンサーセルが、骨の上に止まって口からアワを吐いている。うまく撃てない時はよけて通ろう。左右に伸びた骨は閉じることがあるので気をつけて。攻撃すると細胞が分裂し増植するので、不用意に撃たないこと



これが感動の…エンディングメッセージだ！

混沌たる世界、カオスの正体って一体何だったのだろう？ 最終面（エリア9)でそのすべてが明されるゾ。そして、このエンディングメッセージがいいようもない感動となってキミの心を襲うだろう。キミがキミ自身の手でエンディングまでたどりつけることを祈っているよ。



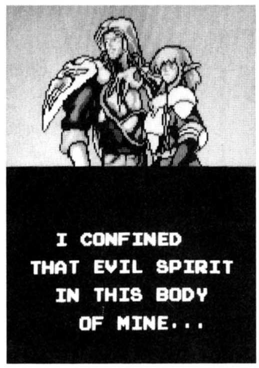
1.「ヒューイ、シリア、よくぞ来てくれました」



2.「私は今まで、悪しき魂に操られていたのです」



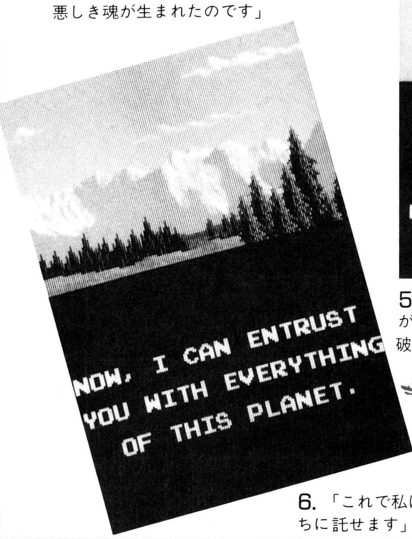
3.「かつて人はその利己主義のおもむくまま、この星を冒し続けました。その結果、悪しき魂が生まれたのです」



4.「私はその悪しき魂をこの身に封じ込めたのですが……」

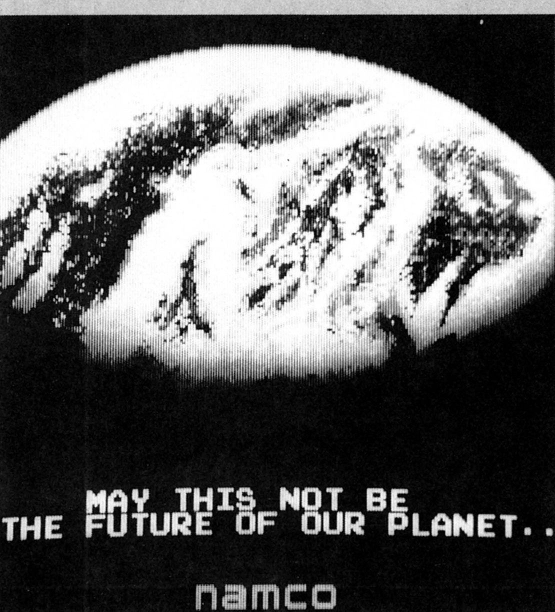


5.「しかし貴方たちの清らかな魂が、この世界の暗黒の力をも打ち破ってくれました」



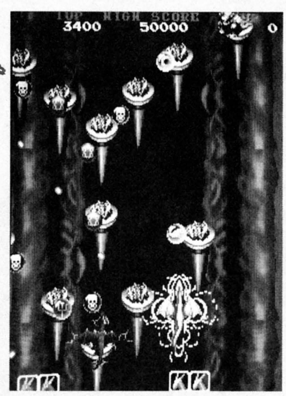
6.「これで私は、この星の全てを貴方たちに託せます」

「これは別世界の物語だが、我々の世界への暗示でもある。人が持つエゴは、確実に今この世界をむしばんでいるのだ。取り返しがつかない事にならないように、私たちは自然を尊敬し、人を思いやる心を持ち続けなければならない。この星の未来のために……」



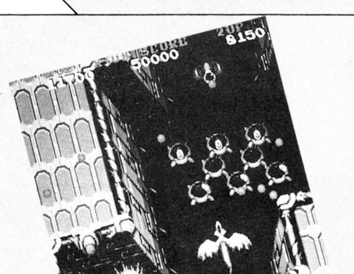
7. この星の明日でないことを祈って……

エリア8 暗黒



▲ここはボーナスステージなので、必要なアイテムを集めよう。でも、欲張りすぎてアンチアイテムまで手を出さないように。最終面にどのドラゴンで挑むかよく考えて、アイテム選びをしよう。

エリア9 最終面



▲建物の縁のレールの上には、たくさんのビーズキャノンが付いている。配置を覚えて確実にやっつけるのがコツ。壁の向こうの敵は、気合弾をうまく使って攻撃しよう。最終面はアイテムが少ないので、死なないように慎重に



その時代
人々は己れたちの欲が
生み出した環境汚染
や亜生物によって
その生存圏を
追われていたのだった
しかし
太陽神アーリアは
ゴゴゴ
シャッキーン
ヒューイとシリアという
2人の男女に
ドラゴンの力を授け
人類の命運をかけた
DRAGON SABER
コミカル編!!
しーん
ヒクヒク
気合いが
足り〜ん!!
私は先代の
ブルードラゴン
アムル=ラル=ラフィエル
だ!!
わー
だれですか
あんたは?


あなたはいいですよ美人のお姫様を助けて逆玉ですから
でも婿養子も大変だよ
あんたの息子なんか妹を助ける名目上6人もの巫女さんと仲良くなるし
ほんと…いいよなぁ
私なんかドラゴンに変身する男女が相手なんですよ
なにを考えてるんだ
アッパー
……
ゼーゼーゼー
ゼーゼー
そうだアーリア様がいたんだよ!!
がんばるぞぉ!!
こ…こんな気合いでいいのだろうか?
いいわけないだろ!!
なーにがいいよなぁよ!!
ごめんなさい
NEXT OF GAME

LOCATION NETWORK
ロケーションネットワーク

今回は東京近郊のロケーションを紹介。オシャレでシティ感覚あふれるお店と家庭的で居心地のいいお店。キミはどちらがお好み？その時の気分やいっしょに行く友だちによって、お店を変えてプレイするのも新鮮。新しいアミューズメントスペースを開拓しよう。

東京近郊編 栃木・神奈川



アットホーム派のキミへ

学校帰りにフラッと、いつものお店に立ち寄った。常連のゲーマーたちが、真剣な眼差しで1つの筐体をとり囲む。見え隠れするのは、シューティングの達人Tの横顔。どうやら新作『ドラゴンセイバー』が入荷されたらしい。背後からは店長のやさしい声が……。行きつけのお店には、お馴染みの仲間、おふくろのような店長がいてほしい。

わが家のようにリラックスしてプレイするならココ!!

- ●ファミリーランドジャスコシティ栃木店
- ●プレイシティキャロット宇都宮店



▲PC宇都宮店



シティ派のキミへ

週末、彼女を誘って初デート。映画を見た後、キャロットに立ち寄った。ゲームセンターというよりは、ファッションビルを思わせるインテリアに、彼女はすっかりゴキゲン。無邪気に『スウィートランド』をプレイしている。彼女といっしょの時は、オシャレでムードを大切にしたお店を選びたい。明るさ、清潔さもチェックポイントだ。

ワンランク上のキャロットで遊びたいならココ!!

- ●プレイシティキャロット二荒（ふたあら）店
- ●プレイシティキャロット相模大野店

▼PC相模大野店



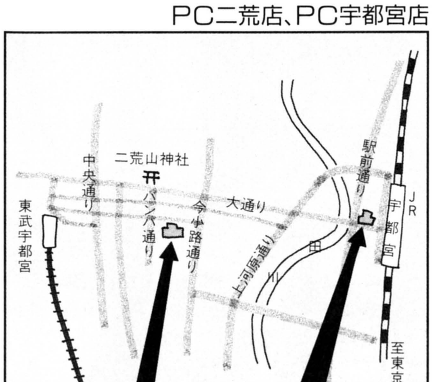
PC相模大野店入口の"真実の口"のモニュメント▲

●MAP●

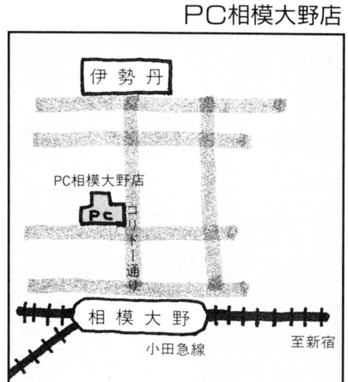
ジャスコシティ栃木店



PC二荒店、PC宇都宮店



PC相模大野店





ファミリーランド ジャスコシティ栃木店



▼スタッフのみなさん。左から黄木係員、鈴木店長、慶野係員



▲大人からも子供からも人気が集中した『コズモギャングズ』

首都圏にとても近い観光地 栃木のマイカー貴族

南北に縦断する那須火山帯の影響で、栃木県には温泉が多い。東京まで100キロと首都圏に近いので、ナムコの社内旅行でもよく訪れる。東北自動車道を走れば1時間半、新幹線では上野＝宇都宮間がわずか47分。栃木はもはや都心への通勤圏だ。

栃木高速インターの側にあるここジャスコシティ栃木店には、たくさんのファミリー客が車でやってくる。県内の交通手段の大半が車に依存されるので、一家に車が3台ある家も珍しくない。一世帯あたりの車の普及率が全国2位というからスゴイね。裏を返せば、車がなければ生活できないほどイナカということにもなるが……。

ファミリー客とゲーム少年が仲よくプレイするお店

取材日には台風20号が上陸し、朝からすごい嵐だった。こんな悪天候の中、出かける人なんていないだろうと半ば諦めてお店を訪問。ところが店内には溢れんばかりの人、人。その中を縫うように、長靴をはいた子供たちがはしゃぎ回る。栃木っ子の元気よさの前では、台風も退散というところか……。

こぢんまりとした店内には、乗物、ビデオ、アーケード、プライズマシンと全てが網羅されている。「小さなスペースでも雑貨屋のように何でも揃っているお店にしたい」と鈴木店長は語る。その成果があってか、ファミリー客と中高生が共存して、それぞれが好みのゲームを楽しんでいる光景が印象的で好感が持てたね。

住所/栃木県栃木市箱森町38-40
ジャスコシティ栃木店内
☎(0282)22-7640
営業時間/10時～19時
定休日/水曜日

プレイシティキャロット宇都宮店

パワフルなおふくろ店長が暖かく迎えてくれるお店

PC宇都宮店には、おふくろのような暖か～い店長がいる。いつでもキミをやさしく迎えてくれるだけでなく、この店長はなかなかのキレモノ。10年前に宇都宮事務所が開設された時、社員が2人しかいないためお店にいきなり放り出され、頼る人もなく、自力で機械の修理から改造まで覚えたというパワフルさを持つ。以来、女手ひとつでPC宇都宮を支えてきた肝っ玉母さんだ。

「最近の筐体は大きくなって、ひとりで動かすのがたいへんになってきましてね。まぁ、自分ひとりで筐体が持てなくなったら引退よ」と明るく笑う店長には、先日孫が誕生したという。こんなステキな店長には、あと10年はがんばってもらいたいよね。なんてったって、お店にいてくれるだけで、暖かい雰囲気になって、みんな安心してゲームがプレイできるんだからさ。



秋田店長



▶台風の中、集まってくれたNG読者のみなさん



住所/栃木県宇都宮市駅前通り
1-5-10
☎(0286)25-6652
営業時間/10時～23時
定休日/なし

プレイシティキャロット 二荒店

彼女にゲームの腕を披露するならこの店で!



▲落ち着きのある色調でデザインされた入口付近



▲照明器具は、ソフトな間接照明でムードがあるね

住所/栃木県宇都宮市二荒町9-4 渋田ビル1階
☎(0286)34-0611
営業時間/10時〜24時
定休日/なし

大人になってもキャロットやNGと仲よくつきあっていきたいネッ

『パックマン』『ギャラクシアン』の全盛期からはや10年。あの頃ゲームに夢中になっていた少年たちも、今ではすっかり社会人になっている。3度のメシよりゲームが好きで毎日ゲーセンに通い、NG発行日には一番乗りでお店に駆けつけたことが、青春の懐かしい思い出に変わっている人も多いはず。えっ? そういう人はもうゲーセンやNGを卒業しているって? そうかもしれないなァ――。でも、それって少し淋しい話だよね。

PC二荒店は6月2日に新装オープンして、ヤングアダルトや女性客も気軽に入れるオシャレで都会的なお店に変身したんだ。ここにやってくるお客さんというのが不思議と、ゲームとともに少年時代を過ごした人が多いんだ。そして、大人になった今でも気分転換にプレイしに来てくれるんだよね、彼女なんか連れてさ。

「いくらサラリーマンになっても、息抜きに『ギャラクシアン』をやる余裕がある人になってほしいですね。例えば営業で外回りをしていて、どんなにいじめられても〝ボスには勝つぞ〟って感じがいいな(笑)」

と山田店長。ゲームにかける情熱っていうヤツをいつまでも持ち続けられる人こそ、本物のゲーマーと呼べるのかもしれない。

「大人になってもNGをもらうのが恥かしくないお店にしたいですね」

と、親しみ深い目をして語る山田店長は、プレイヤーの心がわかる人なのだろう。





▲左から高橋係員、山田店長、塚田係員

山田店長とスタッフたち

PC二荒店の店長とスタッフは、とても仲がいいことで有名。休日になると店長がスタッフを連れてスキーに、サーフィンにとアウトドアをエンジョイしている。それも良質のスタッフを育てる素(もと)なのかもね。

人気者、波乗り店長は語る!

スタッフには、「1つ相手のためにやって1つ返ってくるとは絶対に思うな」と言っているんです。「100相手のためにやって1つよく思われれば、それでいいんだ」とね。これはぼくの人生のモットーとしていることなんです(笑)。今の若い人って、損だの得だのってすぐ口に出しますからね。海でも山でも、ぼくの車で行った奴は、ゴミ拾いですよ(笑)。自分たちを遊ばせてくれるフィールドは、汚したくないですから……。仕事であれ遊びであれ、同じだと思いますよ。



▲ビデオモニターでは、F1が上映されている。店内のところどころにある観葉植物が、ゲーム音をやわらげてくれているようだ



プレイシティキャロット相模大野店

マリンリゾート感覚のお店で、バカンス気分を満喫しよう！





▲ゆったりしたスペースの中央休憩スペース。照明器具がスゴイ！

◀入口では、モニターを内蔵したカラフルなモニュメントがキミを迎えてくれる。誰もこの地下がゲームセンターになっているとは、想像できないだろう

住所/神奈川県相模原市上鶴間3498
相模大野東和ビルB1F
☎(0427)41-8191
営業時間/10時〜23時30分
定休日/なし

今、日本中でいっちばんオシャレなキャロットはここだ！

かつて、これほど夢を形にしたゲームセンターがあっただろうか？　とにかく一度、見るだけでも見に来てほしいのがここPC相模大野店だ。ここを見るとゲームセンターの価値観が変わっちゃうからさ。リゾート感覚をめいっぱい追及してあるところが何とも気持ちいい。その徹底ぶりはスゴイ！　のひと言に尽きる（あまりにカッコつけすぎたから、外を歩いていてもゲーセンなのか何なのかわからないという難点もあるとか……）。

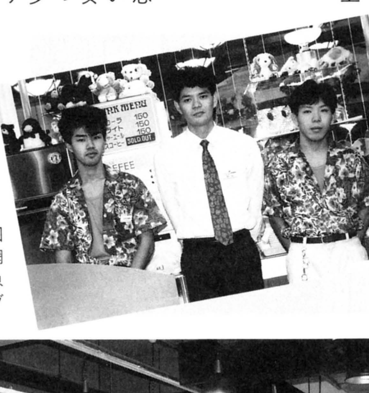
入口を入ると右側が海岸のイメージで、ビデオゲームがまるで波打ち際に浮かぶかのように並んでいる。左半分にはドライブゲームやエレメカ機、プライズマシンなどが、トロピカルな浜辺の雰囲気の中に配置されている。そして中央には、リゾート・ホテルのラウンジを思わせるような、椅子とテーブルのセット。カウンターでドリンクを頼むと、スタッフのおねえさんがグラスに氷を入れて瓶といっしょに、やさしく差し出してくれる。これもゆったりとしたバカンス気分を盛り上げる演出のひとつ。

女の子にも大評判。ゲームはムードも楽しめるほうがお得

こんなにロマンチックなお店を、女の子が見逃すはずがない！　と思ったら、平日の夕方は女子大生でいっぱいになるそうだ。近くに相模女子大があることもあって、日によっては、男性客より女性客のほうが多い時もあるというから驚いちゃうよね。100坪という大きな空間の中に、贅沢すぎるほど空間を取って配置されたゲーム機。同じ100円出して遊ぶんだったら、こんなお店で雰囲気もたっぷり楽しみたいね。



◀天井にはヤシの実に南国の鮮やかな花が生けられている。壁面にはモアイのイラストが……



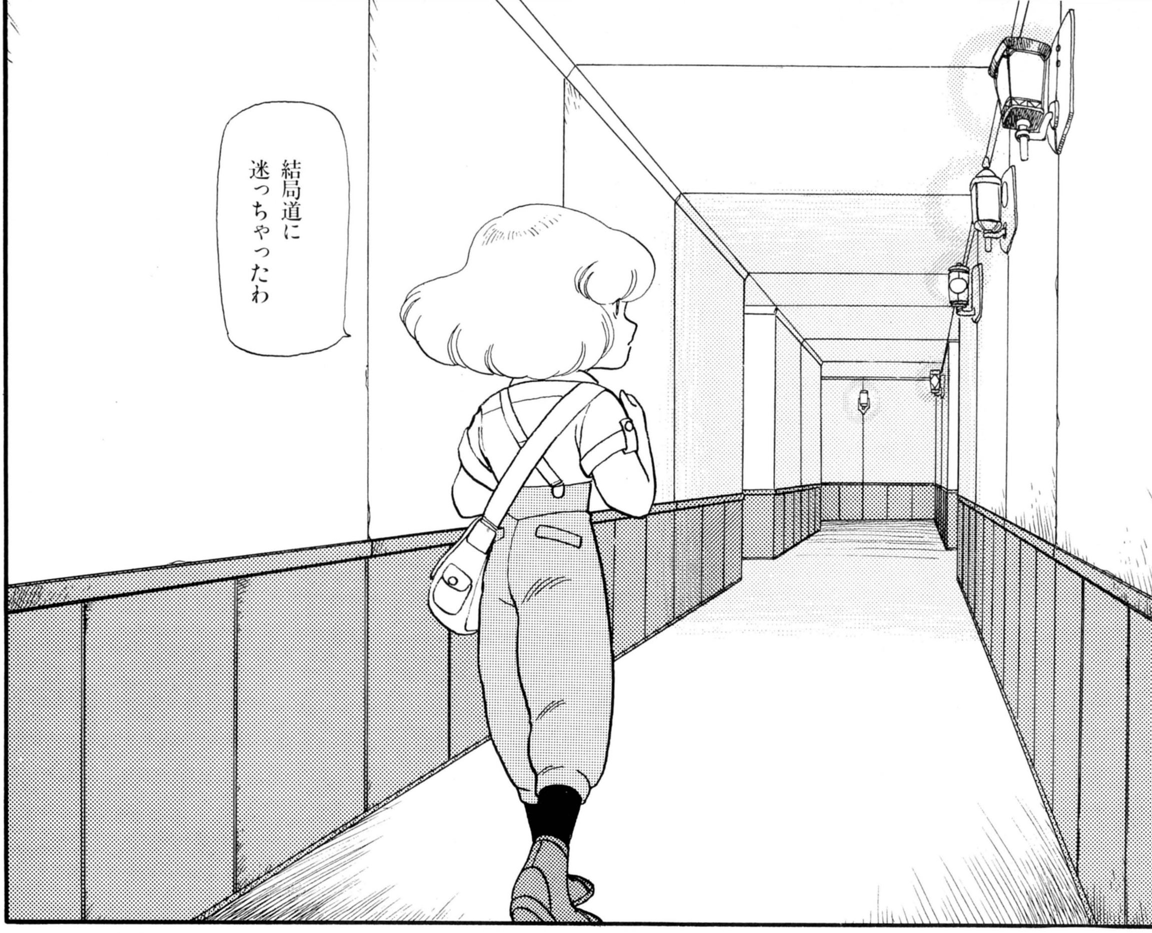
◀左から河野係員、和田店長、麻中係員



▼天井には、海の雰囲気をイメージして網が張られている。魚をデザインしたオブジェも神秘的だ



▶ゲームをやらなくても、待ち合わせの場所に是非利用してほしい休憩スペース。ステキな電話ボックスもあるよ

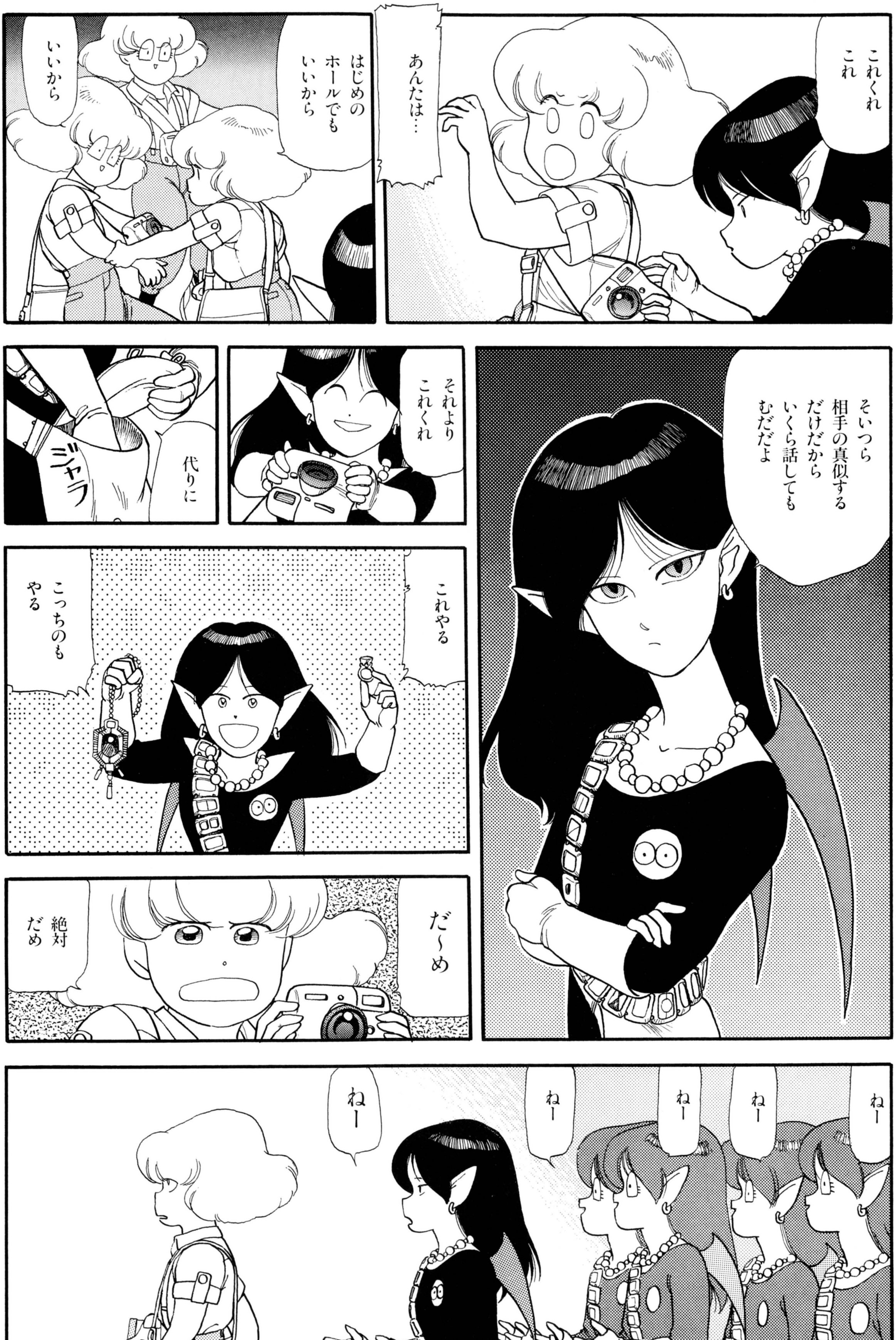


ACT.9

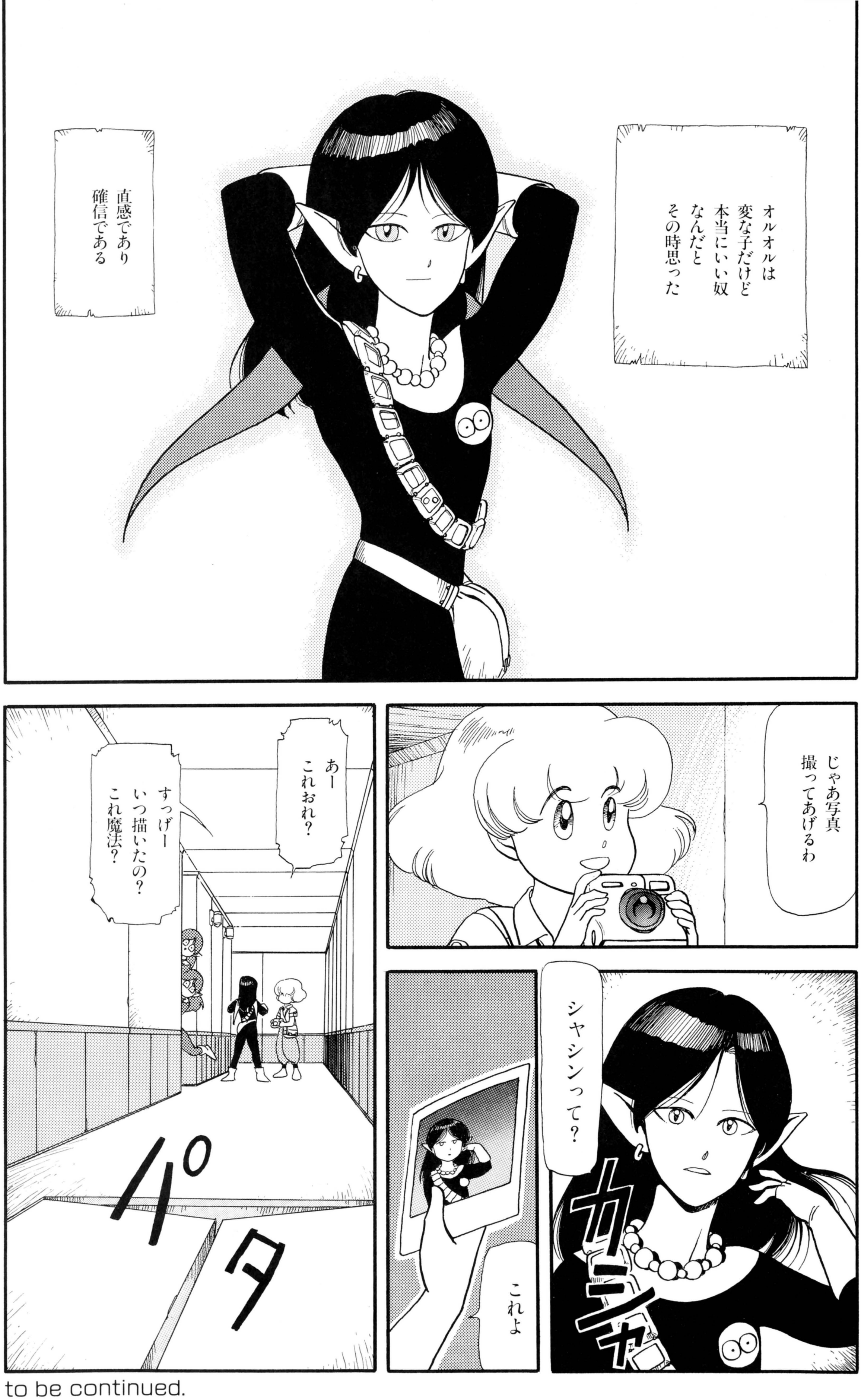
迷廊館のチャナ

ふじ ひろし




これくれ
これ
あんたは…
はじめの
ホールでも
いいから
いいから
そいつら
相手の真似する
だけだから
いくら話しても
むだだよ
それより
これくれ
代りに
ジャラ
これやる
こっちのも
やる
だ〜め
絶対
だめ
ねー
ねー
ねー
ねー
ねー

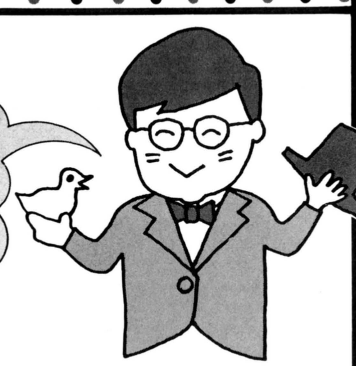

ガシ
グイ
何よ
落とし穴だ
バカ!
ヒュー
危ないよ
わたしは
この世界の事を
何も知らない
一歩進むことすら
危ういのだ
今さらながらに
自分の無謀さに
気付いた



to be continued.

元気新聞

おたより・イラスト満載の 雑貨屋



あっという間にもう年末だぁ。今年のクリスマスパーティでは、マジックを披露してみんなを驚かせたいなあ。でも無器用なぼくにはちょっと難しいかな。さて今月もにぎやかに雑貨屋が店開きだよ。

岩手県のたらりらさん!!

『スウィートランド』で三千円なんてまだまだ甘いぜ!! オレなんか何万円つぎ込んだことかっ。おかげでナムコバッジを百八十一個も持ってるぜっ!! まいったかっハーハッハッハッ。ナムコゴルフボールも持ってるぞっ!! その他、ナムコメダル、ナムコチップなど、なんでもあるよ〜ん。どうだ、声も出ないだろ〜?ムヒョヒョヒョヒョヒョ〜。

㊄千葉市　小林剛

すっ、すごい。　のそ

待ってました『ピストル大名』

10月号を読んで思わず便りを出してしまったのですが、何と、あのピストル大名が主人公になっていたので感動してしまいました。今から2年前、突如として現れた『ベラボーマン』。その中でも個性があふれまくっていたピストル大名。まさかシューティングになるとは……。そこでピストル大名に質問!

①バズーカをつけているのになぜピ・・・ストル大名なの?

②何が彼をあんなセコイ大人にさせてしまったんでしょう?

③度重なるバズーカの発射で耳が痛くなりませんか?

Ⓝ愛知県　小浦建大

はいは〜い、なぜピストルか…? それは、バズーカも広い意味でのピストルの一種と、私は考えたからなのです。ま、大ピストルとでも申しませうか。これでよいのです。次のご質問、なぜセコイ大人に……というのは、火縄丸も、長い人生いろいろ苦労があったからなんですよ。くくくっ。そして、3つめの質問は心配ご無用じゃ。彼はちゃんと耳ガードをしているのでコマクは破れたりしないのです。

企画担当TAKN

ぼくの彼女のこと

ゲームが好きな彼女と、最初に出会ったのは、とあるデパートのゲームコーナー。両替機の前で両替ができず、困っていたところへ、ぼくが代わりに両替してあげたのがキッカケでもう一年たちます。ワンダーモモちゃんに似ている彼女のお気に入りは『トイポップ』。負けじとぼくは『ベラボーマン』。でも彼女の方がうまいです(しくしく……)。何てったって『未来忍者』を1コインでクリアするくらいなのだから。そんな彼女も『スプラッターハウス』が大のニガテ。さすが女の子だね。そんな彼女がとても大好きです。いつまでも見守ってあげたい。

Ⓝ富山県　爆突機銃兵3号

いや〜あ、うらやましい。趣味の合う彼女がいると毎日が楽しいでしょう。ぼくは『スプラッターハウス』が好きな女の子でもいいから、誰かいないかな〜。　のそ



▲岡山市　人参畑のＭＩＫＩ㊄

冬休みの頃、きっとはまっているでしょうね。　のそ

OTA'90夢博に行きました

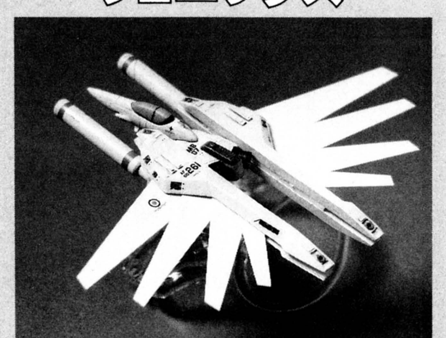
のそさん、こんにちは。ぼくは9月30日にOTA'90夢博に行きました。すると、そこでは、『ファイナルラップ2』の大会をやっているではありませんか。もちろん大会には出ましたが予選で負けてしまいました。これからもナムコがやるイベントには参加したいので、NGにイベント情報を載せてはどうでしょうか。

Ⓝ大田区　落合尚一

9月30日は大型台風の直撃で大嵐だったよね。そんな中を来てくれてありがとう。実はあの日、ぼくも会場にいたんですよ。気づいたかな? 今回のイベントは地元大田区で行われた地域的なものだったので全国誌のNGには載らなかったんだ。でも、大きなイベントはお知らせしていくつもりなのでよろしくね。　のそ

今月の工作

「ファイナルブラスター」のフェニックス



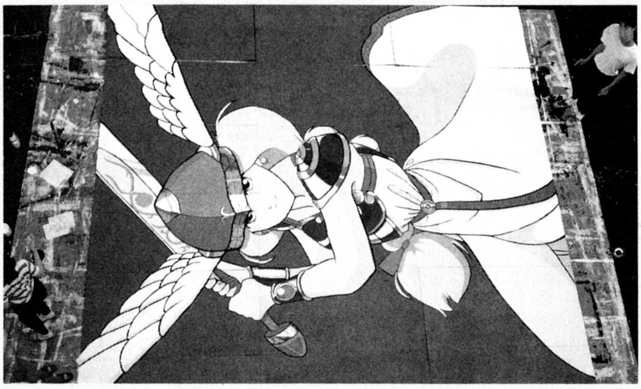
●作者　小水新一郎

「プラ板のはり合せとパテの削り出しで作りました。毎日少しずつ作り約1か月程かかっています」

バランスが違っているのがちょっと気になるけど、がんばって作ってくれたと思います。NG杯だよ。　高橋・帰ってきた・タロー

●今月のでかした君●

4.5mのワルキューレ



この写真は、うちの学校の体育祭の応援パネルの一枚です。原画は未熟ながらこの私がやらせてもらいました。製作は私と友人M・Mがほとんどやりました。全長4.5m！製作日数は1週間ぐらい。とっても疲れました。が、とてもやりがいのある仕事でした。これを見た周囲の声は、「ウマイ!!」「男か女かわかんない」「知らない」←実はこれが2番目に多かった。とにかく自分でも満足できるシロモノでした。

Ⓝ静岡県　小波聡

お〜、すごいすごい！　この右端にいる男の子と比べるといかに大きいかわかるねえ。でもワルキューレを知らない人が多いっていうのは、ゲームをやる人が少ない高校なのかな？　力作なのでNG杯でござります。

のそ

PC版『ワルキューレの伝説』の感想

PC版『ワルキューレの伝説』はアーケード版の悪いところが改善されていてよかったです。例えばコインが落ちたりすぐに消えたりしないとか、登場人物がバラエティに富んでいるとか、アイテムが取りやすくなったなどです。ただ少し不満なのは、ブラックドラゴンのテーマ(?)がなかったことですね。また、「紫の薬」「光の鎧」というPCオリジナルのアイテムが新しく入っているのなら、PCオリジナルの敵キャラ、武器、魔法も入れてほしかったです。それと、ブラックワルキューレの存在感を高めるために、冒険の途中でも出現してワルキューレの邪魔をしてほしかった。次回作ではBワルキューレ・Bサンドラ VS ワルキューレ・サンドラを実現してほしい。

Ⓝ神戸市　ナムコロガシ

なるほど〜、参考になりました。ご意見ありがとう。

のそ

おっ、長身のはろういん君、絵もうまいじゃないですか。オーナーのS子さんも次回はぜひ選手にしてあげてください！　のそ



▲岐阜県　はろういんⓃ

笑撃の ことわざ予備校

みんなぁ、あんまりまじめに考え込むなよ。キラリとひらめいたおバカな作品が私は好きなんだ。



偏差値	プレゼント
49以下	NGえんぴつ
50〜65	ナムコTシャツ
66以上	図書券3000円分

作品1　出るワニは打たれる

意味●「出る杭は打たれる」より。その名の通り『ワニワニパニック』でワニは打たれる……。

〈神戸市　荒牧英治〉

ワニワニ！　なかなかいいねえ。杭は打たれたらもう出てこないけど、このワニは何度でも出てくるところがたくましくていいよね。みんなもこの精神で受験戦争を乗り切ろう〜。出たワニ荒牧君は、偏差値60としましょう。

作品2　早押しは三万の得

意味●「早起きは三文の得」より。

〈大阪市　PCニンジン〉

スマートに決まったね。ゲーマーならではの得なのだ。でもあんまり夢中になると手首を悪くしちゃうから気をつけてよ。偏差値は58ね。

さて、前出の荒牧君がこれと似た作品も提出してくれたのでご紹介。

早死には百円の損

ふんふん、百円命のアーケードゲームファンの心をよくとらえているぞ。

この早起きシリーズはまだまだ応用できそうだにゃあ。

作品3　能ある店はNG隠さず

意味●「能ある鷹は爪を隠す」より。評判の良い店は、NGをいろんな人に配り、ゲームファンとの交流を深めているという意味。

〈函館市　平瀬正人〉

ほほ〜、鋭い意見だぞ。初めてお店に来たお客さまの目にもとまるようにNGを置いてもらえれば、もっとナムコファンが増えるもんね。でも、残念ながら数が少ないので、隠すように置かないとすぐなくなっちゃうというNGなのだ。それだけ貴重な雑誌だってことだよね。平瀬君は、偏差値63だい。

作品4　大は小よりくさい

意味●言わなくてもわかるでしょう。

〈福井県　井上博之〉

ぎゃ、出たなあ、これは強烈〜。言わなくてもいいほど当たり前のことを言うんじゃないの、これこれ！　偏差値は30だ。どど〜ん。

第6回【ゲームインプレッションコーナー】

こんにちは、読者代表のNYANKO(ニャンコ)です。
今回は『ファイナルラップ2』についてのみなさんのお便りをまとめてみました!!

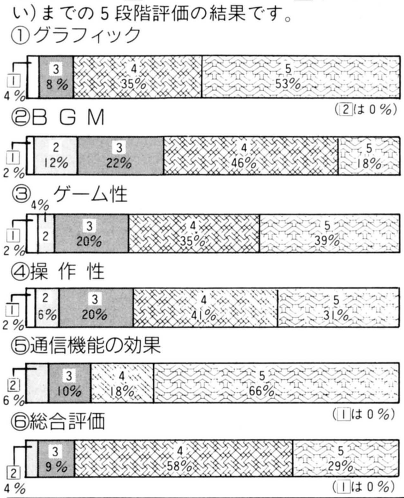


◀前回の結果発表▶

テーマは【ファイナルラップ2】

(1)項目別の評価

通知表と同じ1(つまらない)から5(おもしろい)までの5段階評価の結果です。



(2)4つのコースのうちどれが一番好きですか

USA	イタリア	鈴鹿	モナコ
27%	29%	24%	20%

【項目別で好評だったのはゲーム性】

まずは**グラフィック**。「もっと背景に凝って!」という人がいれば「シンプルイズベスト!」という人がいて、「変わってないね」という人がいるかと思うと「前より細かく描かれてていいね」という人がいたりする。人によるみたいですね。あと「エントリー時のお姉さんが良い」「マシンのデザインを変えてほしかった」なんて意見もありました。

続いて**BGM**。「よく聞こえる」「曲数が少ない」「めがてんサウンドが光る!」「エネルギッシュだけどインパクトに欠ける」「イメージが違った」と、これもバラバラ。あと、サウンドに関して「エンジン音にもっと迫力を!」「マシンごとに排気音の違いがほしい」なんて意見がありました。

ゲーム性については「コース選択できるのがいい」「敵車の動きがイマイチ」「プレイしやすくてよい」「新しい要素がほしかった」「ゲームとしてよくできている」などありましたが、これはかなりの人がOKサインを出してるみたいです。

操作性については「前作と変わってないのでやりやすい」「初心者でもけっこう遊べる親切設計」「ハンドルが少し軽い」「スピンがあっけない」と、やはり2つに分かれました。他に「デモでプレイの基本を教えて!」という意見もありましたね。あ、それから「前作と比べ、タイヤグリップやマシン性能などで変わったところがあったら教えて!」という人も。これはどうなんですか?

【これなくしては語れない通信機能】

このゲームの一番の特徴である**通信機能の効果**については、ほとんどの人が「これがなければファイナルラップじゃない!」で一致しているようです。さすがですね~。その他には「友だち同士で8シートはめったに使わない」「一人でタイムアタックする人にとってはジャマかな?」なんて意見もありました。

ここまで見ると、ゲーム性、通信機能の効果以外については、かなり意見が分かれていることがわかります。F1にどのくらい詳しいか、前作をどのくらいプレイしたか、などによって、物足りなかったり満足だったりするからかもしれませんね。

【4つのコースの人気はほとんど互角】

一番好きなコースを尋ねてみると、多少の差はあるものの、これまたバラバラ。「アクセルベタ踏みで走れる」「駆け引きが面白い」「夕陽がきれい」というUSA派。「万人向けの難しさ」「フェラーリファンだから」「緑の森がきれい」はイタリー派。「日本人ならこれ!」「何度やってもあきない」「よく知っているから」とスズカ派。「F1ファンの血が騒ぐ!」の一言につきるモナコ派。キミはどれが好きかな?

コースセレクトでの**多数決**についての意見は、多数が「仕方ないよね」もしくはそれに似た回答。別の方法を考えてくれた人もいました。あと多かったのは「いいと思う。思うけど……あのコースだけはキライだ!」という人。気持ち、よくわかります。

【ビシバシ出たぞ意見や要望】

そして最後に**その他の意見**。「もっと凝ったエンディングを!」「レース以外の通信ものも期待しています」「コースにアップダウンをつけて」「前後左右に動くシートも作って」「他のコースも走りたい」「オリジナルコースもほしかった」「ブレーキが踏みにくい」「ポールポジションになるシートを固定しないで」「他チームのマシンでも走りたい」「ノーマルが4周は短い」「スリップストリームの効果をもっと強くして!」「コースを省略しすぎ」「バグが取れてない」「順位に性能差がありすぎる」などなど。一番目立ったのは「もっとたくさん設置して!」という意見。せめて4シート、できれば6シート以上ほしいですよね。

今回は『W・R 鈴鹿GP』の時とは逆に、F1ファンには少し物足りなかったかもしれませんね。でもこうしてそれぞれの良さを持ったゲームがあるというのは、やっぱりいいことだと思います。みなさんはどう思いますか?

開発担当者の話

反響を聞けてうれしかったな

まず気になるマシンの性能なんですけど、どうでしょうね~。たっぷり走り込んだらわかるかも。でもみんなにとってマイナスになるようなことはしてないからね。

各コースの人気はもっと偏るかと思ってたんだけど、みんな各コースそれぞれの楽しさを見つけてくれたみたいだね。私としてはとっても嬉しい結果となりました。

私? 私はUSAが一番好きだな。

多数決にしてもけっこうもめたんだ。でも、これも通信ゲームならではの楽しみの一つだと考えてるよ。このコース嫌いだ――なんて言わず、どこでも楽しめるようになろうよ。また、もっとたくさん置いてほしい、という願いはよくわかるなあ。やっぱりみんなでワイワイ楽しく遊びたいもんね。

〃その他の意見〃には頭が下がります。もっともですね。たくさんのご意見ありがとう。いつか活かしたいと思います。

企画担当　ざびざび

今月のオタンコナス



●発見者　三重県TEM

キャ〜ッハハハ！　これはオタンコねえ、フギャン。この桃太郎電鉄もすごいわ。NG杯よ。（S子）

今月の発見

にせピストル大名!?

●発見者　アムルの弟

ベラボーマンと戦ったピストル大名。何と以前はゴレンジャーと戦っていた!?　と見間違ったこの写真。実は見ての通り、ピストル大名ではなくてゴレンジャーの敵、黒十字軍の仮面怪人、ガンマン仮面なのである。よく見ると形がそっくり……。もしやピストル大名のアイデアは、ここから思いついたのですか？　ちなみにこの写真は、古本屋で見つけたゴレンジャー大全集に載っていました。

ほほ〜う、これは初めて見ました。この発想って実は江戸時代からあったんですよ。初めて日本に上陸した西洋人は、当時の侍のちょんまげを見て「頭にピストルをくっつけた変な国民だ！」と思ったらしいのです。ピストル大名のアイデアは、むしろこのへんから来てるのでは？　というウワサです。

企画担当TAKN



▲アムルの弟くんが送ってくれた本のコピーだよ



▲これが
ガンマン仮面だ

ゲームインプレッションコーナー

●次号のテーマはアーケードゲームの**スコア**についてです。

〈1〉〜〈5〉の質問に答えてね。

〈1〉ビデオゲームにスコアがあって、プラスになる面は何だと思いますか？　また、マイナスになる面は何だと思いますか？（どちらかでも可）

〈2〉「こんな得点システムはきらいだ！」というものがあったら書いてください。

〈3〉その他のご意見

時としてゲームのおもしろさに大きく関係するスコア。そんなスコアへのご意見、お待ちしています！

次号の次のテーマは『ドラゴンセイバー』の予定。今から心がけておいてね。

★投稿募集中

元気新聞はみんなの力で作られてるんだ。初投稿大歓迎だよ。

●雑貨屋　イラスト、質問、おたより、工作とバラエティ豊か。何でも送ってね。　**のぞ**

●ことわざ予備校　長崎の河合くん、野・とまちがえてごめん。　**うに**

●オタンコナスのコーナー　今回は『今月』グループの一員に格下げだわ。S子くやしい。来月は取り戻すわよぉ。みんな、応援してね。　**S子**

S、S、オ〜〜〜。

〈お礼〉　これらのコーナーで採用された方には、いいものが届きます。NG杯Ⓝの人には『NGオリジナルTシャツ』、元気杯㊂の人には、今回は『ウエストポーチ』だよ。

●ゲームインプレッションコーナー　左のカコミの中の質問に答えてね。回答者の中から抽選で10名に、**ナムコット・レトロテレホンカード**が当たる！

〈応募要項〉　〒、住所、氏名、年齢、TELを書き、〒146大田区矢口2の1の21ナムコ・NG編集室「元気新聞○○係」へ。

〈〆切〉　次号（1月30日発行号）の採用になるための〆切の目安は、今回はちょっと早めの

12月10日

お正月進行なんで急がせちゃってごめん。オタンコ、ことわざなんかは気にせずに出してね。“**ゲームインプ**”は10日消印有効で〆切るので気をつけてね。

★NG最新号、バックナンバーの申込み方法

◉NG最新号、バックナンバーの申し込み方法

NGの最新号やバックナンバーをご希望の方は封書で申し込んでください。**①郵便番号②住所③氏名④TEL⑤希望するNGのNO.と冊数⑥合計の冊数**、を明記し、1冊〜4冊の人は切手、**5冊以上の人は郵便小為替**で、右の表から該当する額を同封し、次の宛先まで送ってください。

■宛先：NG編集室「NGお届け」係

■注意①最新号は1人4冊までです。

②すでに出ている最新号とバックナンバーを組み合わせて申し込むことはできますが、次に出る最新号とバックナンバーの場合は別々に送ることになるので、申し込む時も別々にしてください。

③郵便小為替は郵便局で購入できます。

NG申し込み料金リスト（税込）

数	料金	送金
NG1冊	210円	切手
2冊	250円	
3冊	300円	
4冊	350円	
5〜9冊	500円	郵便小為替
10〜14冊	700円	
15〜19冊	900円	
20〜24冊	1,000円	

NGバックナンバー在庫リスト

〈1986年〉
- 月刊創刊号

〈1987年〉
- No. 3（1月号）
- No. 4（2月号）
- No. 5（3月号）
- No. 6（4月号）
- No. 7（5月号）
- No. 8（6月号）
- No.11（9月号）
- No.12（10月号）
- No.16（2月号）

〈1988年〉
- No.17（3月号）
- No.19（5・6月号）
- No.21（7月号）

〈1989年〉
- No.27（1・2月号）
- No.31（10月号）
- No.32（12月号）

〈1990年〉
- No.33（2月号）
- No.34（4月号）
- No.35（6月号）
- No.36（8月号）
- No.37（10月号）

ラジアメ・ナムコ チャリティX'mas カーニバル

入場券の抽選はなくなって、なんと希望者全員が参加できる!!

今年は恒例のコンサートではなく、ちょっと趣向を変えてみたよ。名づけて「チャリティX'masカーニバル」。そうカーニバルだからお祭り、ラジアメとナムコの文化祭って感じなんだよね。今回は、客席と舞台っていうパターンじゃなくて、広～い会場に、み～んなで集まってワイワイ楽しんじゃおうってわけ。これなら定員は関係ないので、来たい人は全員参加できてしまうのだ。これはスゴイ!! しかも、いつ来ていつ帰っても自由だから、他に約束がある人もちょこっとだったら来れるでしょ。ウキウキしちゃうような楽しい出し物が盛りだくさん。年に一度の一大イベントだから、友だちを誘ってぜひ来てくれよ～ん! 今年のクリスマスは、これでキ・マ・リさ。

- **日時：12月25日(火) 12：00～17：00**
- **場所：東京流通センター(平和島)2Fホール**

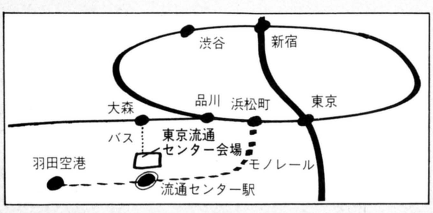


イベント内容

- オークション
- クイズ
- ナムコゲームフリープレイ
- 洋美さんの音程のない音楽会
- ナムコゲーム大会
- 似顔絵コーナー
- 写真展示
- 手作り作品展示
- カーニバルゲーム



イベント内容は当日多少変更されることもあります。ご了承ください。



行き方

⊙JR山手線「浜松町」駅からモノレールで8分。「流通センター」駅下車。駅前。
⊙羽田空港駅からモノレールで8分。「流通センター」駅下車。駅前。
⊙JR京浜東北線「大森」駅より、平和島循環バスで15分。「流通センター前」駅下車。



★事前の申し込みや、入場券の抽選などはないよ。当日直接会場へ来てちょんだい。全員入れます。また、朝早くから来て並ぶ必要もないからね。じゃ当日を、お楽しみに～～。

とっておき NEW・リリース・情報局

今回もいろんなグッズが勢揃い。キミのお気に入りはどれかな？　クリスマスやお正月もコレでバッチリ盛り上がっちゃおう！

NEW BOARD GAME

『ワニワニパニック』、ボードゲームで新登場

ポカポカ叩くゲームでお馴染みの『ワニワニパニック』が、アクションボードゲームになって新登場だよ。これは、色別のワニワニカード（いろんな表情のワニが描いてあるよ）をボードに置いて、ワニワニルーレットをON！ルーレットのランプの点滅が止まり音が変わったところで、その色と同色のワニワニカードをワニとりハンマーの吸盤で取る、というもの。素早く取って、取ったカードの裏にある点数の合計が、勝負のキメ手だ。ちなみにこの遊び方は「たたいてワニワニゲーム」。この他に6色のワニワニカードを集める「あつめてワニワニゲーム」、クイズに答える「クイズでワニワニゲーム」、ボード裏面を使う「レースでワニワニゲーム」の計4種類の遊び方で楽しめちゃうよ。さすが『ワニワニパニック』。みんなでプレイしたいね。



▲アクションボードアイランド『ワニワニパニック』
（対象年齢：5歳～大人まで。2人～6人用）
全国有名デパート・玩具店で発売中！　発売元㈱バンダイ
¥4,300（税別）

NEW GARAGE KIT

ガレージキットモモの完成品はこれだ

ぼくらのモモがガレージキットになった。今回は特別に、その完成見本をお見せしちゃおう。

キットは変身前のモモと変身後のワンダーモモ、2タイプだ。キット制作上、変身前と変身後ではポーズのみならず、彩色で衣裳等の質感を表現するのも大事なポイント。難しいかもしれないけど、手応え100%、創り甲斐バッチリのキットなのだ！ゲーム画面やNGの記事を参考にイメージを膨らませて、キミならではのモモに仕上げてね。



▲モモ完成見本。右が変身前で左が変身後だ。ヘルメットは両タイプともついてるよ。
㈱ムサシヤより発売中
両タイプとも **¥4,800**（税別）

NEW GAME-BOOK

『ファミスタ』『ワルキューレの伝説』がゲームブックに

根強い人気を誇るゲームが、遂にゲームブックになったよ。

まずはGB（ゲームボーイ）でも大活躍の『ファミスタ』。今回は他球団の精鋭・オールスターズが、ナムコスターズに挑戦状を叩きつけてきた。受けて立ったぴの監督は「負けてたまるか！」と丸坊主宣言。しかし、主戦投手らっぷは腹痛！　さあ、大波乱が展開しそうな『ファミスタ』。早く読みたい！

もう1冊は『ワルキューレの伝説』。天から舞い降りたワルキューレは、またもやスリリングな冒険を繰り拡げてくれる。それに、重要な鍵を握るサンドラ、武器商人のズール、秘密を知っていそうなコアクマンらのキャラたちが、この〝愛と勇気の物語〟をいっそう盛り上げてくれている。ファン必読の書だ！

ゲームボーイ
冒険ゲームブック▶
ファミスタ
虹の逆転アーチ
発行：双葉社 ¥430（税込）
レッカ社編／勝沼紳一著



◀PCエンジン
冒険ゲームブック
ワルキューレの伝説
舞い降りた女神
発行：双葉社 ¥430（税込）
レッカ社編／尾崎克之著

NEW LCD GAME

ちびまる子ちゃんがLCDゲームになったよ

今や人気絶頂の『ちびまる子ちゃん』が、ナムコのLCDゲームになるよ。

このゲームは『ちびまる子ちゃん』のキャラたちが落としてくるおやつを、まるちゃんがキャッチして得点を競うというもの。ゲーム中、あの♬踊るポンポコリン♬のメロディが流れる上、クラスメイトの花輪くんが花束をくれて得点UPすることも。またボーナスステージではピエロおじいちゃんがダンスを披露。う～ん、こりゃ、面白くなりそうだよォ。

▶LCDゲーム
『ちびまる子ちゃんの
おかしでピーヒャララ』



12月15日発売
¥2,480（税別）

ナムコット クリスマススペシャル

ナムコット・クリスマスアイテムはこれだ！
キミはどのキャラたちと聖夜（イブ）を過ごすのかな？

●メルヘンメイズ
12月11日発売
¥5,500（税別）
PCエンジン

●デンジャラスシード
12月18日発売
¥5,800（税別）
メガドライブ

●ワギャンランド2
12月14日発売
¥5,800（税別）
ファミリーコンピュータ

●じゅうべえくえすと
'91年1月4日発売
¥7,800（税別）
ファミリーコンピュータ

●ファミスタ'91
12月21日発売
¥4,900（税別）
ファミリーコンピュータ

●メガパネル
好評発売中
価格¥4,900（税別）
メガドライブ

●商品の価格には、消費税は含まれておりません。また上記のファミリーコンピュータ用ロムカートリッジは、シャープ社製C1ではご使用になれません。

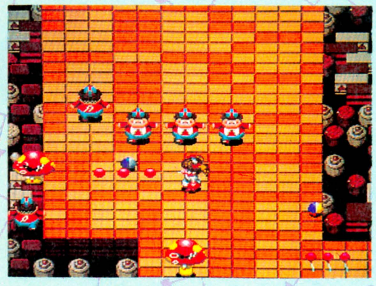
おとぎの国のアクションゲーム
メルヘンメイズがPCエンジンに！

12月11日発売
¥5,500（税別）

PCエンジン



おかしの国



▲ラウンド1。舞台の下はおいしそうなお菓子の山だけど、とっても怖い奈落の底。通せんぼするディーダムもつっぱりキノコも、シャボン玉で落っことしちゃえ！

お願いアリス、ぼくらを助けて！

ある夜のこと。アリスはベッドでぐっすりと眠っていました。すると、「アリス、アリスってば」とアリスを呼ぶ声が……。

「ん、誰？ 誰か私のこと呼んだ？」アリスは目を覚ましましたが、アリス以外に誰も部屋にいる気配はありません。

「な～んだ、そら耳か」と、また眠ろうとすると、再び、「アリス、お願いだ。助けておくれよ」アリスは声の聞こえてくる鏡の方へ行ってみました。すると、どうしたことでしょう。鏡に映っているのはアリスではなく、ウサギ。タキシードを着たウサギの姿ではありませんか。

「驚かないでアリス、キミにお願いがあるんだ」

「お願い？」

「ぼくの国が心汚い女王に征服されたんだ。けど、ぼくらだけではどうにもできない。女王に勝つには人間の力、いやキミの力が必要なんだ！」

「え、私が……」

「そう、だってキミは鏡の中に入る不思議な力を持っているんだ。さあ、いくよアリス」
「きゃあ〜」

あっという間にタキシードのウサギは、アリスを引き連れて鏡の中へ。
こうして不思議な不思議な冒険物語が始まったのです。

シャボン玉とジャンプで敵をかわしちゃえ

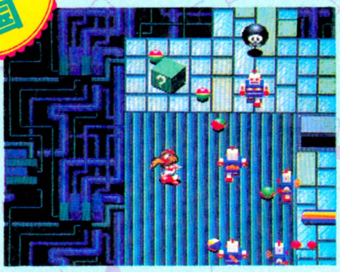
2年前、業務用で人気を博した『メルヘンメイズ』。今度はPCエンジンで新登場。もちろんゲームの目的は、全9ラウンドをクリアし、ウサギの国を征服した女王を倒すこと。舞台は、ものすごく高い所に位置した狭い通路状のおとぎの国。眼下を見ると、高所恐怖症を呼び起こすような奈落の底が広がっている。

さて、業務用が8方向スクロール、主人公アリスを右上方向に進行させていったのに対し、PC版はマップがタテ長に変わり画面の上へ上へ(ボスのいる方向)と進行させるシステムになった。そしてこのゲームの特徴は、敵の攻撃や接触ではダメージを受けないが、一定距離だけ弾き飛ばされるということ。そして、弾き飛ばされた場所が空中だったら、さあ大変。哀れアリスは無残にも、ものすごい高所の舞台から、一気に奈落の底に転落。アリスは数少ない手持ちの風船を1個使い、戻ってこなければならない。その時、風船がなければゲームオーバーだ。ホント、綱渡り気分のアクションゲームなのだ。

アリスの武器は、そう、シャボン玉だ。シャボン玉を敵にぶつけて弾き飛ばしちゃおう。シャボン玉は、連射やため撃ちができる上、ストローでの膨らまし具合によって5段階の大きさに変化。パワーを調節することができる。また、床から床へ飛び移ったり、敵の攻撃をよける時にはジャンプでかわそう。進行途中、マップ上に現れる「ハテナ」ボックスは、アイテムの箱。シャボン玉で箱を壊して中のアイテムを取っちゃおう。アイテムは風船の補給、武器のパワーアップ等8種類。

さあ、おちゃめなアリスを繰って、不思議で愉快な冒険ゲームのスタートだ！

きかいの国



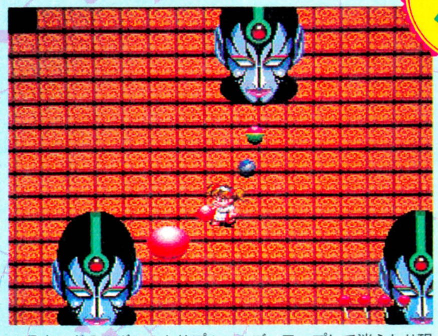
▲床がベルトコンベアーになっているラウンド2。敵は機械仕掛けのロボトイたち。アリスの上にある緑色の箱がハテナボックスだ

こおりの国



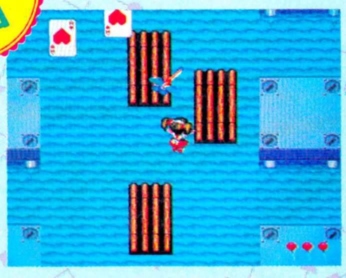
▲ラウンド4のボス、タンブラー。でっかいシャボン玉でダルマ落としだ！

じかんの国



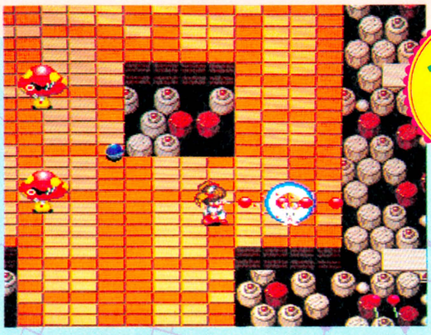
▲ラウンド5のボス、トリプルヘッズ。ワープして消えたり現れたりする3つの頭。この中で本物はどれだ？

みずの国



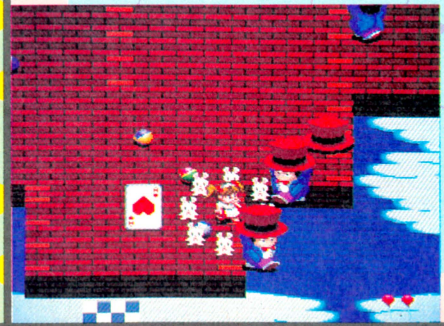
◀ラウンド6。流れてくるイカダにピョンピョンとジャンプして、上流へ向かって行こう。ジャンプ中はシャボン玉攻撃はできないから、充分注意して渡ってね

アイテム



▲ハテナボックスを見つけたら、シャボン玉で壊しちゃおう。アイテムが出てくるよ

▼アイテム「ウサギバリアー」を取った状態。これで敵に体当たりだ！ 一定時間、敵をポンポン弾き飛ばすことができるよ





ファミリーコンピュータ

★新春第1弾は、このR.P.G.
じゅうべえくえすと

じゅうべえくえすと
—超編時空物語—
JUVEI QUEST

'91年1月4日発売
¥7,800(税別)

バッテリーバックアップ付



じゅうべえ誕生

物語は遠く戦国時代から始まる。ある夜、轟音と共に空に2つの光が激突。1つは赤青黄と、3色の光球となって柳生の谷へ落ち、1つは闇の中へ飛び散った。谷を調べた柳生但馬は、不思議なカプセルを発見。しかも驚いたことにそこには右目を怪我した赤ん坊が入っているではないか！

但馬はこの赤ん坊をじゅうべえと名づけ、我が子として育てる決心をした。しかしこの夜以来、「魔界衆」と名乗る一味の暗躍によって謎の怪事件が続発。但馬とその親友尾張入道の調査からは、事件発生の場所には、古代の神々が作った「宇宙塚」の存在が伝わることと「コスモトロン」という謎の物質が重要な鍵を握っていることを知るばかりであった—。

あれから時は流れ15年後。長年にわたり魔界衆を探り続けているはずの入道からの連絡が、ぷつりと途絶えてしまった。親友を案ずる父の思いを胸に、少年剣者に成長したじゅうべえは、入道に代わり魔界衆の正体を明かし、度重なる怪事件の謎を解明すべく、長い旅にでることを決心。父に託された名刀「しんかげ」をふりかざし、魔者成敗に立ち上がるのだった。



▲2Dマップ。あやしげな城がところどころに建てられている



▲謎の物質コスモトロンの情報



▲サブワールド「オニガランド」(オニの王国)で単独冒険する犬シロ。後にウルフとしてじゅうべえの仲間に

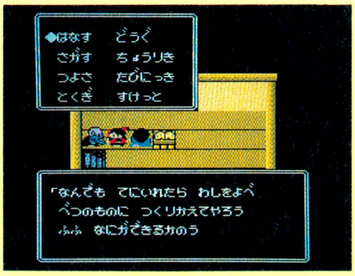
超時空SF戦国R.P.G.

スタートは大和の国・柳生の里から始まる。波瀾ずくめの冒険の舞台は、日本全国に加え、遠く異国の大陸、地球を超えた宇宙、はたまた次元を超えた2つのサブワールドにまで及ぶというから、まさに超時空編物語。数々の敵が待ち受ける危険な旅であるが、じゅうべえのパートナーとなるべく実にたのもしい仲間たちが登場する。しかも一緒にパーティを組むメンバーに加え、重要な役目を担う助っ人たちは、合わせて総勢11名。助っ人たちをうまく使うことが要求されるぞ。

彼ら1人1人の個性と、RPGならではの謎解きスリルが見事にドッキング。これぞナムコットが放つ、新春第1号アイテム、本格スーパーRPGなのだ！



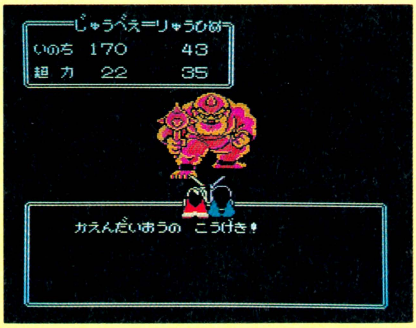
▲竜宮城入口で。竜姫は仲間となり、今後2人パーティとして冒険を続ける



▲助っ人源内との出会い。頼もしいことを言ってくれるじゃないか



▶戦闘シーン。それぞれの敵に、それぞれのメンバーで立ち向かう



▶火炎大王との対決だ！

※このソフトはシャープC1ではご使用になれません。

NAMCOT NEW GAME

MEGAPANEL

メガドライブ

ナムコット初 メガドライブ オリジナル

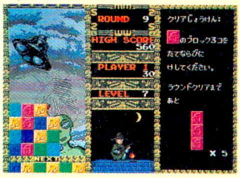
やりだしちゃったら止められない アクションパズルゲーム メガパネル



好評発売中！ ¥4,900(税別)



◀１番下段のモスグリーンを１つ右に移動させると３つ並んで消滅。すると消滅した場所に上の段がドンと落ちてくる…ってことは……



◀1Pエクササイズモードの基礎編。画面左側のフィールドに１つだけブロックがないスペースがある。その空きスペースを利用して、近隣のブロックを動かしていこう。写真は赤の３つ並びが目の前だね



▶ほ〜ら、この通り。大量消滅もできる。どのブロックをどう積むか、次のブロックがせり上がってくるとどうなるのか。いかにブロックの流れを読むかがポイントだ

基本は〝並べて消して落下する〟

やり出しちゃったら、完璧ハマッてしまうアクションパズルゲーム『メガパネル』。基本操作はいたって簡単。空きスペースを利用してパネルを並べかえる「15パズル」の要領で、画面フィールド上のブロック（ブロックは一定時間ごとに下から湧き上がってくる）を動かし、同種類のものを3つ以上をタテ・ヨコに並べるだけ。並んだブロックは消滅。同時に消えたブロックの上方にあるブロックが、そのまま落ちてくるという仕組みだ。消しきれないまま、ブロックがフィールドの天井まで到達、下からのせり上がりが不可能となり、ブロックが崩れ爆発したらゲームオーバーだ。

すこぶるシンプルな動作ながら、プレイヤーの心をグッとキャッチすること間違いなし。実に奥の深いパズルゲームなのだ！

3つのモードで楽しさ充実 ブロックの流れを読もう！

基本操作をマスターするには、1P.エクササイズモード。全30ラウンドで、ラウンドごとにクリア条件が提示される。ラウンドは4種類のレッスン（入門編8R（ラウンド）・基礎編8R・応用編8R・実践編6R）で構成。まずはこのモードで、じっくりとブロックの流れを読む訓練を積もう。

そして、エクササイズで腕を磨いたキミは、『メガパネル』の目玉、2P.バーサースモードにトライだ！ 基本はエクササイズと同じだが、2人対戦で3回勝負、先に2勝した方が勝ちだ。しかし、このモードは自分のブロックを消すだけが能じゃないぞ。4つ並び以上のブロックを一度に消すと、相手側に、いくつ並べても消すことのできない、おじゃまブロックを送り込むことができる。同様に、攻撃アイテムブロック（攻）を3つ以上並べても送り込める。逆に、自分のエリアに、おじゃまブロックがたまった場合、守備アイテムブロック（守）で防御しよう。3つ並び以上でおじゃまブロックの全てを消すことができるのだ。いかにたくさんのおじゃまブロックを送り込むか、いかに相手をパニック状態にさせるかが勝負の分れ道だね。

さてもう1つ。うれしいモードが、1P.ピンナップモード。これは、画面右側にキュートなギャルの絵が複数のパネルで隠されている。パネルは、ブロックを消すと落ちてくる爆弾が次々と壊してくれるというもの。全てのパネルを壊し、絵の全貌を明らかにするとラウンドクリアだ。どんなギャルが隠れているかは、プレイしてのお・た・の・し・み……。



▲攻ブロックが攻撃アイテムで守ブロックが守備アイテム。1P側(左)が攻３つの並びのチャンスだ！ また、３つ並びばかり作ると新ブロックのせり上がるスピードが早くなるぞ。４つ並び以上を作るテクがキーポイントだ



▲2P側(右)にはバラバラとおじゃまブロックが降ってきた！



▲劣勢の2P側にも救いの手が。守を３つ並べるとおじゃまブロックは全部消えるぞ



▶ブロック３つ並びで爆弾は１発だが、４つ並びだと4発、５つ並びだと5発というようになっている。隠された絵も、その分多く明らかになるのだ



▲隠し絵が全部見えると、ラウンドクリア。10人のピンナップガールが、各自様々なポーズ・ファッションでお出迎え。キミのお好みは誰かな？



◀ブロック消滅位置と爆弾落下位置は、左右で対応している。残りパネルめがけて狙いうちが可能だよ。かわいいギャルの応援もうれしい限りだョ



ファミリーコンピュータ

でっかい声と頭脳で勝負のアクションパネルゲーム 今度はワギャン2世が大活躍だ!

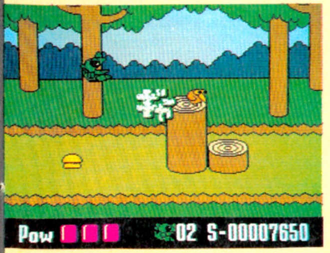


12月14日発売 ¥5,800(税別)

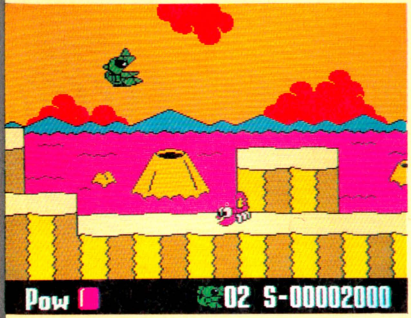
ある日、ワギャンランドの「水と緑の源」である大木が病気になってしまった。

放っておくとワギャンたちの暮らしが危ない! そこで立ち上がったワギャン2世は、その治療法を知っている「ほほえみの木」を訪ねることにした。しかし、「ほほえみの木」は「木のふるさと」の聖域の中。簡単にはたどり着けないぞ。途中、数々の敵キャラたちとの冒険が待ち受けているのだ。

ワギャン2世の武器は御存知、声。音波砲だ。音波砲によって敵キャラがシビれている間にジャンプ。触っても大丈夫だ。新ステージも増え、アイテムも前作以上に豊富で頼もしいものばかり。期待のボス戦も「しりとり」「神経衰弱」に加え「数字さがし」「音神経衰弱」「カードジャンケン」のパネルゲームが新登場。頭をフルに回転させてガンバロウ。さあ、またまたワギャンの愉快で楽しい世界が味わえるよ!



▲新登場のワギャン2世。もちろん、武器は声、音波砲だ。敵がしびれてる間は触っても大丈夫だ



▲新ステージの1つ。まっかっか火山。噴火時は身動きとれなくなるから要注意

※このソフトはシャープC1ではご使用になれません。



▲新ボス戦。音神経衰弱だ! どこにどんな音が隠されているかな



▲新ボス戦。提示された数字をパネルから探し、マークしよう。いずれもボス戦は焦らないことが大事だね

ファミリーコンピュータ

ファミスタ'91は 個人別守備データ満載だ

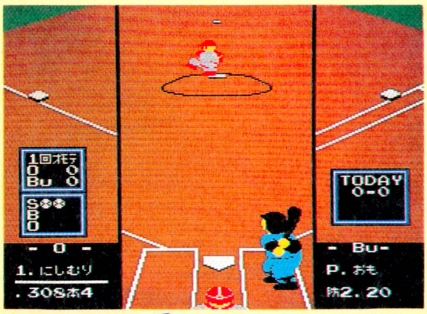


12月21日発売 ¥4,900(税別)

今年も『ファミスタ』は燃えている! '91年度版はここが違うぞ。まず、各選手に守備に関する個人データ「守備力」と「肩」を設定。「守備力」はエラーの出方にも影響するが、一番のポイントは足の速さ。足の速さによって、捕球させる野手の選択が重要になってくる。「肩」は、当然強いほど返球時に失速しにくく、誰が捕球したかで走者の判断も変ってくる。これをしっかり頭に入れて試合に臨もう。選手の個性を活かすも殺すも、キミのテク次第ってわけだ。

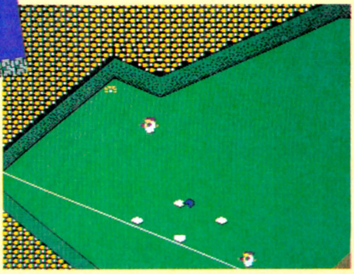
また、本格的トレードシステムも導入したぞ。登録された18名のうち、4名までをトレードすることができる。しかし、同レベルの選手のみ可能。つまり、大物選手が欲しいと思ったら、キミもそれに見合う選手を提示しなければならないってことだ。

そして球場は4つ。またまたユニークな試合展開、元気いっぱいの観客たちが待っているよ。



▲Buチームの大型新人「おも」。'91年度版では、打者の"本日の成績"が表示されるぞ




▶新球場「しかご球場」。センター122m、両翼108m、天然芝と、今年最大規模で、レフト・ライトぎわフェンスが深い。球場は他に、「まりん」「かわさき」「とうもろこし」がある



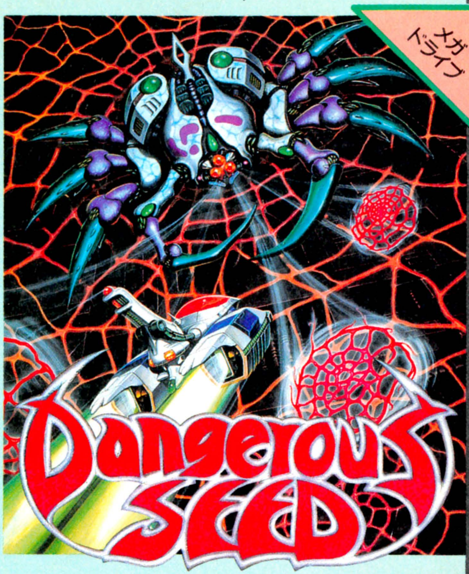
▶最高4人までがトレード可能。キミは誰を狙う?

※このソフトはシャープC1ではご使用になれません。

3機合体でパワーアップ!
太陽系を舞台に繰り広げる、壮大なシューティングワールド

デンジャラスシード

(25世紀、謎の異星人が地球に攻め入った。敵のコードネームは「デンジャーシード」。地球人は侵攻防止と「デンジャーシード」壊滅のため、最新鋭戦闘機「ムーンダイバー」を出動させた。)



12月18日発売
¥5,800(税別)

充実した武器バリエーション

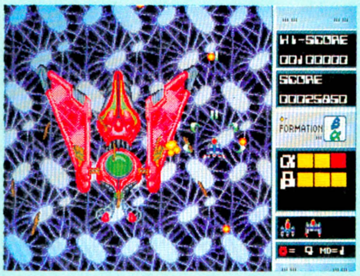
謎の異星生物に立ち向かう最新鋭戦闘機「ムーンダイバー」。武器は3種類のショット弾(ノーマルショット、レーザーショット、ワイドショット)とボム(リングレーザー、メルトミサイル、ハイパーボム)。ショット弾はパワーアップアイテムを取ることによって、3種類の弾を使い分け、また初期段階を含む4段階までのパワーアップができる。アイテムは、このパワーアップアイテムを含め全6種類。点滅する敵を倒すと、パワーアップアイテムをはじめライフ回復、ボムの補給、各種オプション等のアイテムが現れる。

新仕様 3機合体フォーメーションチェンジ

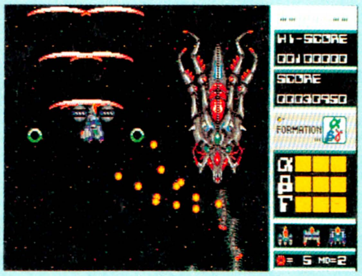
月地下基地、太陽系、敵要塞……と業務用でお馴染みのステージの他に、MD版ならではのオリジナル面4面を追加。オリキャラもふんだんに、パワーアップした全12面構成でお目見得だ。MD版は難易度制モードが4種類あるが、ここではノーマルモードで紹介していこう。

武器バリエーション、アイテム増加に加え、最強の新仕様はフォーメーションチェンジの採用だ。これは、マイシップα号、β号、γ号という、3機の異なる性質の機体を合体させ攻撃形態を設定するというもの。まず最初、1・2面のマイシップはα号のみだが、3面に入るとβ号がプラス、合体状態に。α号だけの時は3ダメージで1ミスだったのに対し、2機合体状態では、6ダメージまで耐えられ、攻撃力もアップ。同様5面に入ると、γ号がプラスされ3機合体へ。この場合、9ダメージで1ミス、攻撃力も更にアップする。そして合体時は、α・β・γのうち、どれを主体にしてフォーメーションを組むかの選択、フォーメーションチェンジが可能。α号主体では前方に、β号では側方に、γ号では後方にと、それぞれ主力攻撃方向が異なる。敵機の出方によってチェンジしていこう。

これだけで驚くのは早いぞ。もう1つの新仕様にマルチラウンドシステム。面クリアを重ねながらも途中、ゲームの展開次第で、隠された3つのステージへ分岐するというシステムだ。一体何が起こるか予想もつかない、ハイエナジーなシューティングゲーム。それがデンジャラスシードだ。



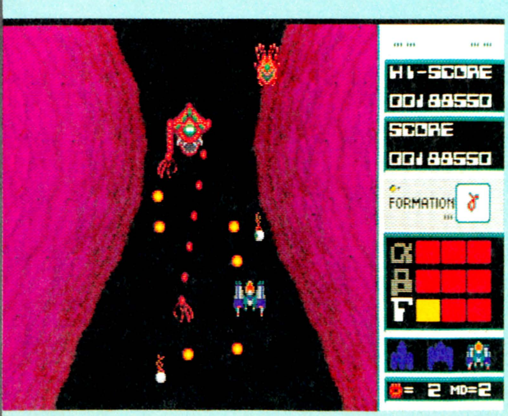
▲4面ボス「ハンターモス」が弾と糸のようなフェザーチップを投げかける。マイシップはα・β号2機合体で、β号を前に出したベータフォーメーション(右窓を見よう)。横方向に強い攻撃だ



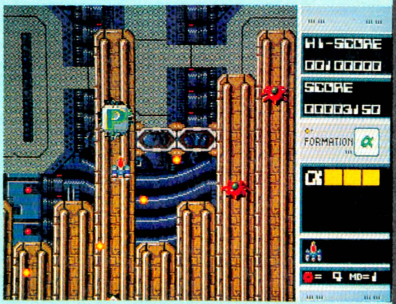
◀前方にメタルスクワームを吐き、大量に弾を降らす5面ボス「マルチスクイド」。この面からマイシップは3機合体。α・β・γそれぞれを主体に、3通りのフォーメーションが組める。これはアルファフォーメーションでオプションが付いている



▶ガンマフォーメーション状態へ。



◀MD版オリジナルの9面。一体ここはどこなのか。ウネリを見せる両サイドの壁面に要注意!!



▶点滅する敵を倒すと各種アイテムが出現。これはパワーアップ。Pの文字が、青→赤→緑の点滅を繰り返す。取った色によって、レーザーショット、ワイドショット、ノーマルショットと、武器の選択・パワーアップができる

雑貨屋
イ・ラ・ス・ト・広・場

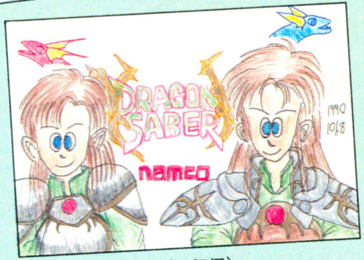
のそにとっては、みんなのハガキがクリスマスプレゼントみたいなものなんだ。わーい、今回もたくさん来たよ。うきうき気分でご紹介しましょう。



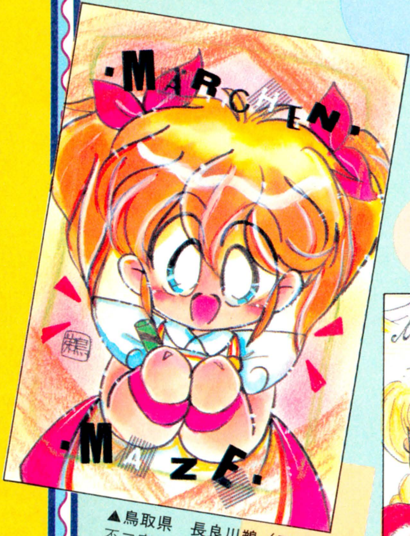
◀栃木県　ナゾのマイチクﾞ（NG杯）
ナムコキャラが集まって楽しそう。でもリックがくれるプレゼントって何だろう。ちょっとコワイね



▲昭島市　せせ（NG杯）
せせ君はファンタスティック映画祭に来てくれたんだね。楽しんでもらえてよかったなあ



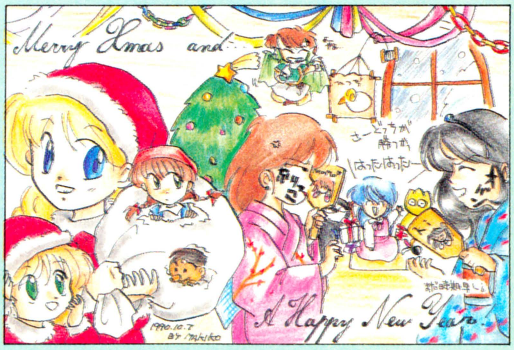
▲愛知県　MAS（元気杯）
MASさんは、ドラスピからのファンなんだよね。『ドラゴンセイバー』にもはまってみてね



▲鳥取県　長良川鵜（元気杯）
不二家のおかしのように甘そうなアリスだね。ペンネームがミスマッチでなんだか不思議議だ



▲熊本市　板倉弘恭（NG杯）
のそはイタリーが好きですが、板倉君は？　えーと、鈴鹿！　当たり？



◀埼玉県　甲斐麻起子（NG杯）
クリスマスが終わればすぐお正月。そろそろ年賀状も書かなければ……

後記

'90年10月のAMショー・ナムコブース。そこに勢揃いしたゲームは、そのバラエティの豊かさと、新技術の素晴らしさで来た人をハッとさせたに違いない。まだ開発途中の製品が数多く出典されたのも、今までになかった傾向だ。これはゲームの未来を切り開く、ナムコの心意気を示したものなんだ。'91年のゲームの行方は、ゲームセンターという枠にとらわれず、よりダイナミックなエンターテイメントへの飛躍し続けるだろう。常に未来を見つめて前進するナムコに、これからも期待しててね。

さて、以前後記に書いたせいか、「ナムコランドでつかまえた」をはじめ「我が青春のゲーム○○」なるレポートが続々届いているよ。その文のうまさもさることながら、思いの深さにも感激です。来年も、心に残るゲームや友人や恋人に、たくさん出会えるといいね。

◆おしらせ◆

●NG最新号やバックナンバーをご希望の方は、詳しい申し込み方法がP.25にあるのでご覧ください。
●定期購読ご希望の方には、こちらから詳しい申し込み方法をお送りしますので、ハガキでご請求ください。宛先はNG編集室「定期購読係」です。

NG No.38
NG12月号
1990年12月1日発行
発行/株式会社ナムコ
NG編集室
住所/〒146東京都大田区矢口2-1-21
☎03(756)2311

次号(No.39 2月号)は1月30日発行予定だよ

1991
NG豪華⑦大お年玉プレゼント

パンパカ・パーン／ みんなよーく聞きたまえ。いつもNGを愛読してくれてるみんなに、年の初めはドーンと気前良く、「豪華７大お年玉プレゼント」といこうじゃないか〃 さてさて、豪華商品の数々をご紹介しよう。

① 1/8スケール ワンダーモモ 2名



P.27で紹介したモモの1/8スケールキット。変身前と変身後を各1名ずつにプレゼント。変身前と後どっちを希望するか書いてネ

② ボードゲーム ワニワニパニック 3名



P.27で紹介したアクションボードゲーム。お正月はコレで盛り上がれ

③ ハンマーたたきゲーム ワニワニパニック 3名



NG10月号で紹介した、エレメカゲームのミニミニ盤。部屋でゲーム場そのままの興奮！

ちょっと、待ったァ!!
当たらなかった人も、がっかりするのはまだ早い！ 今年はなんと、**ダブルチャンス**なのだ!! 当選しなかった人の中からもう1回抽選して、20名の人に、**「'91ナムコカレンダー」**をお送りします。あきらめるのは、まだ早い。

④ コズモギャングズ Tシャツ 5名

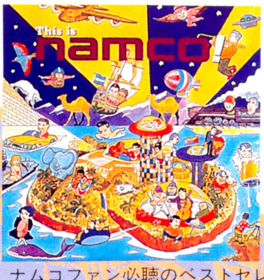


いたずらコズモのイラストがバックに入ったオシャレなグレー。フリーサイズ。

⑤ ラジアメ サンバイザー 5名

これは貴重なラジアメGOODS。「花博のつどい」でひろみ嬢もかぶっていたぞ

⑥ CD This is namco 3名



ナムコファン必聴のベストセレクション。おしゃれなアレンジが心憎い

⑦ GAME BOOK ファミスタ ワルキューレの伝説 2名



2冊セットでプレゼント

応募要項

豪華お年玉のほしい人は今すぐハガキの準備を。希望商品の番号・商品名を明記の上、郵便番号・住所・氏名・年齢・TEL・NGへの要望、感想等を書いて、(株)ナムコNG編集室「お年玉プレゼント」係まで送って下さい。〆切は、1990年12月31日消印有効。1商品につき、1人1枚のハガキ応募とさせてもらいます。(複数商品への応募は可)
さあ、年の初めの運だめし。どんどん応募してネ!!

NG
No. 38
一九九〇年十二月一日発行（隔月一回一日発行）第五巻第六号通巻三八号
編集人 遠山貴子
発行人 中村雅哉
郵便番号一四六 東京都大田区矢口2−1−21 株式会社ナムコ 電話(756)一三三一

